

# FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI MODENA

Via del Teatro, 8 – 41121 Modena

Iscritta al n. 18 del Registro delle Persone Giuridiche

presso la Prefettura di Modena

Iscritta con il n. 328496 al R.E.A.

Codice Fiscale: 02757090366

Fondo di dotazione € 1.032.913,80

## Bilancio al 31/12/2015

### Stato Patrimoniale Ordinario

	31/12/2015	31/12/2014
<b>Attivo</b>		
<b>B) Immobilizzazioni</b>		
I - Immobilizzazioni immateriali	-	-
1) Costi di impianto e di ampliamento	-	245
3) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	256	2.871
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	-	-
7) Altre	24.800	14.400
<i>Totale immobilizzazioni immateriali</i>	<i>25.056</i>	<i>17.516</i>
II - Immobilizzazioni materiali	-	-
2) Impianti e macchinario	197.325	64.610
3) Attrezzature industriali e commerciali	15.628	17.681
4) Altri beni	25.954	34.844
<i>Totale immobilizzazioni materiali</i>	<i>238.907</i>	<i>117.135</i>
III - Immobilizzazioni finanziarie	-	-
2) Crediti	-	-
d) verso altri	2.309	1.827
esigibili entro l'esercizio successivo	2.309	1.827
<i>Totale crediti</i>	<i>2.309</i>	<i>1.827</i>
<i>Totale immobilizzazioni finanziarie</i>	<i>2.309</i>	<i>1.827</i>
<i>Totale immobilizzazioni (B)</i>	<i>266.272</i>	<i>136.478</i>

	31/12/2015	31/12/2014
<b>C) Attivo circolante</b>		
I - Rimanenze	-	-
4) Prodotti finiti e merci	89.419	78.047
<i>Totale rimanenze</i>	<i>89.419</i>	<i>78.047</i>
II - Crediti	-	-
1) verso clienti	649.188	159.229
esigibili entro l'esercizio successivo	649.188	159.229
4-bis) Crediti tributari	242.912	304.185
esigibili entro l'esercizio successivo	242.912	304.185
5) verso altri	571.749	683.298
esigibili entro l'esercizio successivo	571.749	683.298
<i>Totale crediti</i>	<i>1.463.849</i>	<i>1.146.712</i>
IV - Disponibilità liquide	-	-
1) Depositi bancari e postali	1.437.404	1.198.495
3) Danaro e valori in cassa	7.921	4.840
<i>Totale disponibilità liquide</i>	<i>1.445.325</i>	<i>1.203.335</i>
<i>Totale attivo circolante (C)</i>	<i>2.998.593</i>	<i>2.428.094</i>
<b>D) Ratei e risconti</b>		
Ratei e risconti attivi	71.062	65.091
<i>Totale ratei e risconti (D)</i>	<i>71.062</i>	<i>65.091</i>
<i>Totale attivo</i>	<i>3.335.927</i>	<i>2.629.663</i>
<b>Passivo</b>		
<b>A) Patrimonio netto</b>	<b>1.868.318</b>	<b>1.542.750</b>
I - Capitale	1.032.914	1.032.914
VII - Altre riserve, distintamente indicate	-	-
Varie altre riserve	339.998	340.002
<i>Totale altre riserve</i>	<i>339.998</i>	<i>340.002</i>
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	169.834	-
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	-	-
Utile (perdita) dell'esercizio	325.572	169.834
<i>Utile (perdita) residua</i>	<i>325.572</i>	<i>169.834</i>
<i>Totale patrimonio netto</i>	<i>1.868.318</i>	<i>1.542.750</i>
<b>C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</b>	<b>233.348</b>	<b>207.124</b>
<b>D) Debiti</b>		
7) Debiti verso fornitori	760.521	391.601
esigibili entro l'esercizio successivo	760.521	391.601
12) Debiti tributari	62.706	92.353
esigibili entro l'esercizio successivo	62.706	92.353

	31/12/2015	31/12/2014
13) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	61.447	63.548
esigibili entro l'esercizio successivo	61.447	63.548
14) Altri debiti	107.411	113.444
esigibili entro l'esercizio successivo	107.411	113.444
<i>Totale debiti</i>	992.085	660.946
<b>E) Ratei e risconti</b>		
Ratei e risconti passivi	242.176	218.843
<i>Totale ratei e risconti</i>	242.176	218.843
<i>Totale passivo</i>	3.335.927	2.629.663

## Conti d'Ordine

	31/12/2015	31/12/2014
<b>Conti d'ordine</b>		
Altri conti d'ordine	10.329	10.329
<i>Totale conti d'ordine</i>	10.329	10.329

## Conto Economico Ordinario

	31/12/2015	31/12/2014
<b>A) Valore della produzione</b>		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.219.145	729.101
2) Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	11.372	640
5) Altri ricavi e proventi	-	-
Contributi in conto esercizio	4.285.802	3.909.774
Altri	124.132	159.561
<i>Totale altri ricavi e proventi</i>	<i>4.409.934</i>	<i>4.069.335</i>
<i>Totale valore della produzione</i>	<i>5.640.451</i>	<i>4.799.076</i>
<b>B) Costi della produzione</b>		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	136.910	156.808
7) per servizi	3.058.546	2.602.700
8) per godimento di beni di terzi	135.418	130.075
9) per il personale	-	-
a) Salari e stipendi	1.310.987	1.143.755
b) Oneri sociali	399.421	362.550
c) Trattamento di fine rapporto	46.004	39.821
<i>Totale costi per il personale</i>	<i>1.756.412</i>	<i>1.546.126</i>
10) Ammortamenti e svalutazioni	-	-
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	7.460	6.960
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	51.386	44.594
<i>Totale ammortamenti e svalutazioni</i>	<i>58.846</i>	<i>51.554</i>
14) Oneri diversi di gestione	114.254	84.087
<i>Totale costi della produzione</i>	<i>5.260.386</i>	<i>4.571.350</i>
<b>Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)</b>	<b>380.065</b>	<b>227.726</b>
<b>C) Proventi e oneri finanziari</b>		
16) Altri proventi finanziari	-	-
d) Proventi diversi dai precedenti	-	-
altri	30	1.234
<i>Totale proventi diversi dai precedenti</i>	<i>30</i>	<i>1.234</i>
<i>Totale altri proventi finanziari</i>	<i>30</i>	<i>1.234</i>
17) Interessi ed altri oneri finanziari	-	-
altri	108	68
<i>Totale interessi e altri oneri finanziari</i>	<i>108</i>	<i>68</i>
<i>Totale proventi e oneri finanziari (15+16-17+-17-bis)</i>	<i>(78)</i>	<i>1.166</i>

	31/12/2015	31/12/2014
<b>E) Proventi e oneri straordinari</b>		
20) Proventi	-	-
Altri	-	1
<i>Totale proventi</i>	-	1
21) Oneri	-	-
Altri	1	-
<i>Totale oneri</i>	1	-
<i>Totale delle partite straordinarie (20-21)</i>	(1)	1
<b>Risultato prima delle imposte (A-B+C+-D+-E)</b>	<b>379.986</b>	<b>228.893</b>
<b>22) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</b>		
Imposte correnti	54.414	59.059
<i>Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</i>	<i>54.414</i>	<i>59.059</i>
<b>23) Utile (perdita) dell'esercizio</b>	<b>325.572</b>	<b>169.834</b>

# Nota Integrativa parte iniziale

## Introduzione

---

Signori Soci, la presente Nota Integrativa costituisce parte integrante del Bilancio al 31/12/2015.

Il Bilancio risulta conforme a quanto previsto dagli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile ed ai principi contabili nazionali così come pubblicati dall'Organismo Italiano di Contabilità; esso rappresenta pertanto con chiarezza ed in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della società ed il risultato economico dell'esercizio.

Il contenuto dello Stato patrimoniale e del Conto economico è quello previsto dagli articoli 2424 e 2425 del Codice Civile.

La Nota integrativa, redatta ai sensi dell'art. 2427 del Codice Civile, contiene inoltre tutte le informazioni utili a fornire una corretta interpretazione del Bilancio.

Criteri di formazione

## Redazione del Bilancio

Le informazioni contenute nel presente documento sono presentate secondo l'ordine in cui le relative voci sono indicate nello stato patrimoniale e nel conto economico.

In riferimento a quanto indicato nella parte introduttiva della presente Nota integrativa, si attesta che, ai sensi dell'art. 2423, 3° comma del Codice Civile, qualora le informazioni richieste da specifiche disposizioni di legge non siano sufficienti a dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione aziendale vengono fornite le informazioni complementari ritenute necessarie allo scopo.

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423, comma 4 e all'art. 2423 - bis comma 2 Codice Civile.

Il Bilancio d'esercizio, così come la presente Nota integrativa, sono stati redatti in unità di Euro secondo quanto disposto dal Codice Civile.

## Principi di redazione del bilancio

La valutazione delle voci di bilancio è avvenuta nel rispetto del principio della prudenza e nella prospettiva di continuazione dell'attività. Conformemente ai principi contabili nazionali e alla regolamentazione comunitaria, nella rappresentazione delle voci dell'attivo e del passivo viene data prevalenza agli aspetti sostanziali rispetto a quelli formali.

Nella redazione del Bilancio d'esercizio gli oneri e i proventi sono stati iscritti secondo il principio di competenza indipendentemente dal momento della loro manifestazione numeraria.

## **Struttura e contenuto del Prospetto di Bilancio**

Lo Stato patrimoniale, il Conto economico e le informazioni di natura contabile contenute nella presente Nota integrativa sono conformi alle scritture contabili, da cui sono stati direttamente desunti.

Nell'esposizione dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico non sono stati effettuati raggruppamenti delle voci precedute da numeri arabi, come invece facoltativamente previsto dall'art. 2423 ter del C.C.

Ai sensi dell'art. 2423 ter del Codice Civile, si precisa che tutte le voci di bilancio sono risultate comparabili con l'esercizio precedente; non vi è stata pertanto necessità di adattare alcuna voce dell'esercizio precedente.

Ai sensi dell'art. 2424 del Codice Civile si conferma che non esistono elementi dell'attivo o del passivo che ricadano sotto più voci del prospetto di bilancio.

## **Criteri di valutazione**

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio e nelle rettifiche di valore sono conformi alle disposizioni del Codice Civile e alle indicazioni contenute nei principi contabili emanati dall'Organismo Italiano di Contabilità. Gli stessi inoltre non sono variati rispetto all'esercizio precedente.

Di seguito sono illustrati i più significativi criteri di valutazione adottati nel rispetto delle disposizioni contenute all'art.2426 del Codice Civile, e con particolare riferimento a quelle voci di bilancio per le quali il legislatore ammette diversi criteri di valutazione e di rettifica o per le quali non sono previsti specifici criteri.

## **Altre informazioni**

### **Valutazione poste in valuta**

La società, alla data di chiusura dell'esercizio, non detiene crediti o debiti in valuta estera.

### **Operazioni con obbligo di retrocessione a termine**

La società nel corso dell'esercizio non ha posto in essere alcuna operazione soggetta all'obbligo di retrocessione a termine.

## **Nota Integrativa Attivo**

### **Introduzione**

I valori iscritti nell'attivo dello Stato Patrimoniale sono stati valutati secondo quanto previsto dall'articolo 2426 del Codice Civile e in conformità ai principi contabili nazionali, nelle sezioni relative alle singole poste sono indicati i criteri applicati nello specifico.

## Immobilizzazioni immateriali

### Introduzione

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte – con il consenso del Collegio Sindacale - nell'attivo di Stato patrimoniale al costo di acquisto e vengono ammortizzate in quote costanti in funzione della loro utilità futura.

Il valore delle immobilizzazioni è esposto al netto dei fondi di ammortamento e di svalutazione.

L'ammortamento è stato operato in conformità al seguente piano prestabilito, che si ritiene assicuri una corretta ripartizione del costo sostenuto lungo la vita utile delle immobilizzazioni in oggetto.

### *Costi di impianto e ampliamento*

Le spese sostenute dalla Fondazione per modifiche allo statuto sono state iscritte al loro costo d'acquisto e sono state interamente ammortizzate.

### *Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno*

Le spese sostenute per l'acquisto di licenze di software e per il nuovo sito internet sono state iscritte al costo e sono state ammortizzate al 20%.

### *Spese di manutenzione su beni di terzi ed allestimento opere*

Le spese sostenute e capitalizzate per la manutenzione straordinaria della cabina di trasformazione elettrica sono state iscritte al costo e sono state ammortizzate al 10%, tenendo conto del lasso di tempo previsto dalla convenzione relativa al comodato d'uso del teatro stipulata tra la Fondazione ed il Comune di Modena.

Nel corso del 2015 sono stati acquistati beni e diritti per l'allestimento opere: essi risultano iscritti al costo ed ammortizzati al 20%.

## Movimenti delle immobilizzazioni immateriali

### Introduzione

Nella seguente tabella sono esposte le movimentazioni delle immobilizzazioni in oggetto.

### Analisi dei movimenti delle immobilizzazioni immateriali

	Costi di impianto e ampliamento	Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	Altre immobilizzazioni immateriali	Totale immobilizzazioni immateriali
<b>Valore di inizio esercizio</b>				
Costo	1.223	42.041	141.648	184.912
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	978	39.170	127.248	167.396
Valore di bilancio	245	2.871	14.400	17.516



	Costi di impianto e ampliamento	Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	Altre immobilizzazioni immateriali	Totale immobilizzazioni immateriali
<b>Variazioni nell'esercizio</b>				
Incrementi per acquisizioni	-	-	15.000	15.000
Ammortamento dell'esercizio	245	2.616	4.600	7.461
<i>Totale variazioni</i>	<i>(245)</i>	<i>(2.616)</i>	<i>10.400</i>	<i>7.539</i>
<b>Valore di fine esercizio</b>				
Costo	1.223	42.041	156.648	199.912
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	1.223	41.786	131.848	174.857
Valore di bilancio	-	255	24.800	25.055

## Immobilizzazioni materiali

### Introduzione

I cespiti appartenenti alla categoria delle immobilizzazioni materiali sono iscritti in bilancio al costo di acquisto, aumentato degli eventuali oneri accessori sostenuti fino al momento in cui i beni sono pronti all'uso.

I criteri di ammortamento delle immobilizzazioni materiali non sono variati rispetto a quelli applicati nell'esercizio precedente.

Gli ammortamenti dei vari gruppi di immobilizzazioni sono calcolati sulla base della vita utile economica stimata dei cespiti applicando le aliquote sotto indicate:

Tipologia delle immobilizzazioni	Aliquota
Impianti e macchinari	19%
Impianti di videosorveglianza	15,5%
Attrezzature ed arredi	15,5%
Automezzi	20%
Autovetture	25%
Mobili ufficio	12%
Macchine da ufficio elettroniche	20%
Beni di costo unitario inferiore ad euro 516,46	100%

## Movimenti delle immobilizzazioni materiali

### Introduzione

Nella tabella che segue sono esposte le movimentazioni delle immobilizzazioni in oggetto.

### Analisi dei movimenti delle immobilizzazioni materiali

	Impianti e macchinario	Attrezzature industriali e commerciali	Altre immobilizzazioni materiali	Totale immobilizzazioni materiali
<b>Valore di inizio esercizio</b>				
Costo	453.406	125.135	275.860	854.401
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	388.796	107.454	241.016	737.266
Valore di bilancio	64.610	17.681	34.844	117.135
<b>Variazioni nell'esercizio</b>				
Incrementi per acquisizioni	162.420	3.959	6.780	173.159
Ammortamento dell'esercizio	29.705	6.011	15.671	51.387
<i>Totale variazioni</i>	<i>132.715</i>	<i>(2.052)</i>	<i>(8.891)</i>	<i>121.772</i>
<b>Valore di fine esercizio</b>				
Costo	615.826	129.093	282.640	1.027.559
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	418.501	113.465	256.687	788.653
Valore di bilancio	197.325	15.628	25.953	238.906

## Immobilizzazioni finanziarie

### Introduzione

#### Crediti

I depositi cauzionali sono stati iscritti per un importo pari all'esborso monetario effettuato.

### Movimenti delle immobilizzazioni finanziarie: crediti

#### Introduzione

Nella seguente tabella vengono esposte le movimentazioni delle immobilizzazioni in oggetto.

### Analisi delle variazioni e della scadenza delle immobilizzazioni finanziarie: crediti

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Crediti verso altri	1.827	482	2.309	2.309
<b>Totale</b>	<b>1.827</b>	<b>482</b>	<b>2.309</b>	<b>2.309</b>

## Attivo circolante

### Introduzione

Gli elementi dell'attivo circolante sono valutati secondo quanto previsto dai numeri da 8 a 11 dell'articolo 2426 del Codice Civile. I criteri utilizzati sono indicati nei paragrafi delle rispettive voci di bilancio.

### Rimanenze

#### Introduzione

Le giacenze di magazzino di materiale pubblicitario e gadgets sono state valutate al costo, in quanto inferiore al valore di mercato.

#### Analisi delle variazioni delle rimanenze

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Prodotti finiti e merci	78.047	11.372	89.419
<i>Totale</i>	<i>78.047</i>	<i>11.372</i>	<i>89.419</i>

### Attivo circolante: crediti

#### Introduzione

I crediti sono stati esposti in bilancio al valore nominale che corrisponde al presumibile valore di realizzo.

#### Variazioni dei crediti iscritti nell'attivo circolante

##### Introduzione

Nella seguente tabella vengono espone le informazioni relative alle variazioni dei crediti iscritti nell'attivo circolante nonché, se significative, le informazioni relative alla scadenza degli stessi.

#### Analisi delle variazioni e della scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Crediti verso clienti	159.229	489.959	649.188	649.188
Crediti tributari	304.185	(61.273)	242.912	242.912
Crediti verso altri	683.298	(111.549)	571.749	571.749
<b>Totale</b>	<b>1.146.712</b>	<b>317.137</b>	<b>1.463.849</b>	<b>1.463.849</b>

### Commento

I dettagli dei crediti sono riepilogati nelle seguenti tabelle:

#### Crediti verso clienti

Voce di bilancio	31/12/2015
Crediti verso clienti	430.707
Fatture da emettere	218.481
<b>Totale</b>	<b>649.188</b>

#### Crediti tributari

Voce di bilancio	31/12/2015
Erario c/IVA	237.859
Erario c/IRAP	4.645
Ritenute su contributi e interessi	408
<b>Totale</b>	<b>242.912</b>

#### Crediti verso altri

Voce di bilancio	31/12/2015
Crediti verso fornitori	10.000
INAIL	311
Crediti per contributi da riscuotere	550.498
Crediti diversi	10.940
<b>Totale</b>	<b>571.749</b>

In dettaglio, l'ammontare dei contributi in conto esercizio da riscuotere è suddiviso tra i diversi enti come segue:

Voce di bilancio	31/12/2015
Contributi da parte dello Stato	230.165
Contributi da parte della Regione	19.600
Contributi da soci fondatori	295.732
Contributi da parte di altri enti	5.000
<b>Totale</b>	<b>550.497</b>

### Attivo circolante: disponibilità liquide

#### Variazioni delle disponibilità liquide

#### Introduzione

Sono iscritte per l'effettiva consistenza di liquidità in cassa e presso istituti di credito.

### Analisi delle variazioni delle disponibilità liquide

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	1.198.495	238.909	<b>1.437.404</b>
Denaro e valori in cassa	4.840	3.081	<b>7.921</b>
<i>Totale</i>	<i>1.203.335</i>	<i>241.990</i>	<i><b>1.445.325</b></i>

### Ratei e risconti attivi

#### Introduzione

I ratei e risconti sono stati calcolati sulla base del principio della competenza, mediante la ripartizione dei costi e/o ricavi comuni a due esercizi.

La loro composizione è stata dettagliatamente indicata nella seguente tabella:

<b>RISCONTI ATTIVI</b>	<b>31/12/2015</b>
Manutenzioni con contratti di assistenza	384
Abbonamento servizio Pec al 18/1/2018	51
Bollo furgone	5
Quota associativa Reseo 2016	1.100
Affitto locali Via dell'Industria	5.601
Noleggio fotocopiatrici	663
Noleggio macchina del caffè	282
Quota Touring Club 2016	62
Spese gestione telefoni cellulari	88
Assicurazioni	8.372
Iscrizione workshop Borsa del Turismo 2016	140
Servizi audio-visivi per opera Lucia di Lammermoor	640
Redazione testi programma di sala Filarmonica Arturo Toscanini e Oedipuxs Rex	500
Traduzione testi per Il piccolo spazzacamino e Batsheva Dance Company	108
Materiale promozionale, stampati pubblicitari, manifesti, pubblicità, affissioni e progettazione grafica	53.067
<b>Totale</b>	<b>71.063</b>

## Analisi delle variazioni dei ratei e risconti attivi

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Altri risconti attivi	65.091	5.971	71.062
<b>Totale ratei e risconti attivi</b>	<b>65.091</b>	<b>5.971</b>	<b>71.062</b>

## Oneri finanziari capitalizzati

### Introduzione

Tutti gli interessi e gli altri oneri finanziari sono stati interamente spesi nell'esercizio. Ai fini dell'art. 2427, c. 1, n. 8 del Codice Civile si attesta quindi che non sussistono capitalizzazioni di oneri finanziari.

## Nota Integrativa Passivo e patrimonio netto

### Introduzione

Le poste del passivo dello stato patrimoniale sono state iscritte in conformità ai principi contabili nazionali, nelle sezioni relative alle singole poste sono indicati i criteri applicati nello specifico.

## Patrimonio netto

### Introduzione

Le voci sono esposte in bilancio al loro valore contabile secondo le indicazioni contenute nel principio contabile OIC 28.

### Variazioni nelle voci di patrimonio netto

#### Introduzione

Il patrimonio netto della Fondazione è costituito – escludendo la posta relativa alla riserva da arrotondamento, di valenza puramente contabile – dal Fondo di dotazione, il cui ammontare è stato annualmente ricostituito dai soci fondatori che hanno provveduto, in tal modo, a coprire le perdite degli esercizi passati e dalla riserva di ricostituzione del fondo di dotazione.

L'utile conseguito nell'esercizio 2014 è stato portato a nuovo.

## Analisi delle variazioni nelle voci di patrimonio netto

	Valore di inizio esercizio	Destinazione del risultato dell'es. prec. - Altre destinazioni	Altre variazioni - Incrementi	Altre variazioni - Decrementi	Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
Capitale	1.032.914	-	-	-	-	1.032.914
Varie altre riserve	340.002	-	(2)	2	-	339.998
Totale altre riserve	340.002	-	(2)	2	-	339.998
Utili (perdite) portati a nuovo	-	169.834	-	-	-	169.834
Utile (perdita) dell'esercizio	169.834	(169.834)	-	-	325.572	325.572
<b>Totale</b>	<b>1.542.750</b>	<b>-</b>	<b>(2)</b>	<b>2</b>	<b>325.572</b>	<b>1.868.318</b>

## Disponibilità e utilizzo del patrimonio netto

### Introduzione

L'art. 6 dello statuto della Fondazione esclude la possibilità di distribuire utili o avanzi di gestione, nonché fondi, riserve o capitale durante la vita della stessa.

L'utilizzo del fondo di dotazione a titolo di copertura delle perdite dell'esercizio è stata pari a:

- o esercizio 2002 - euro 792.382=
- o esercizio 2003 - euro 778.673=
- o esercizio 2004 - euro 714.602=
- o esercizio 2005 - euro 1.014.944=
- o esercizio 2006 - euro 1.032.127=
- o esercizio 2007 - euro 568.086=
- o esercizio 2008 - euro 545.875=
- o esercizio 2009 - euro 162.076=
- o esercizio 2010 - euro 68.634=
- o esercizio 2011 - euro 94=
- o esercizio 2012 - euro 230.457=
- o esercizio 2013 - euro 121.991=

## Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

### Informazioni sul Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

#### Introduzione

Il TFR è stato calcolato conformemente a quanto previsto dall'art. 2120 del Codice Civile, tenuto conto delle disposizioni legislative e delle specificità dei contratti e delle categorie professionali, e comprende le quote annue maturate e le rivalutazioni effettuate sulla base dei coefficienti ISTAT.

L'ammontare del fondo è rilevato al netto degli acconti erogati e delle quote utilizzate per le cessazioni del rapporto di lavoro intervenute nel corso dell'esercizio e rappresenta il debito certo nei confronti dei lavoratori dipendenti alla data di chiusura del bilancio.

#### Analisi delle variazioni del trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio - Accantonamento	Variazioni nell'esercizio - Utilizzo	Variazioni nell'esercizio - Totale	Valore di fine esercizio
TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	207.124	46.004	19.780	26.224	233.348
<b>Totale</b>	<b>207.124</b>	<b>46.004</b>	<b>19.780</b>	<b>26.224</b>	<b>233.348</b>

## Debiti

#### Introduzione

I debiti sono esposti in bilancio al loro valore nominale.

#### Variazioni e scadenza dei debiti

#### Introduzione

Nella seguente tabella vengono espone le informazioni relative alle variazioni dei debiti e le eventuali informazioni relative alla scadenza degli stessi.

#### Analisi delle variazioni e della scadenza dei debiti

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Debiti verso fornitori	391.601	368.920	760.521	760.521
Debiti tributari	92.353	(29.647)	62.706	62.706
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	63.548	(2.101)	61.447	61.447
Altri debiti	113.444	(6.033)	107.411	107.411
<b>Totale</b>	<b>660.946</b>	<b>331.139</b>	<b>992.085</b>	<b>992.085</b>



## Commento

I dettagli dei debiti sono riepilogati nelle seguenti tabelle:

### Debiti verso fornitori

Voce di bilancio	31/12/2015
Debiti verso fornitori	562.069
Fatture da ricevere	198.452
<b>Totale</b>	<b>760.521</b>

### Debiti tributari

Voce di bilancio	31/12/2015
Ritenute d'acconto dipendenti	55.964
Ritenute d'acconto autonomi	6.742
<b>Totale</b>	<b>62.706</b>

### Debiti verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale

Voce di bilancio	31/12/2015
Debiti verso INPS	47.966
Debiti verso INPDAP	7.708
Debiti verso PREVINDAI	4.305
Debiti verso FONDO BYBLOS	1.331
Debiti verso INAIL	138
<b>Totale</b>	<b>61.448</b>

### Altri debiti

Voce di bilancio	31/12/2015
Debiti verso dipendenti	65.448
Incassi biglietteria	41.665
Debiti diversi	298
<b>Totale</b>	<b>107.411</b>

### Debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

#### Introduzione

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 2427, c. 1 n. 6 del Codice Civile, si attesta che non esistono debiti sociali assistiti da garanzie reali.

## Finanziamenti effettuati da soci della società

### Introduzione

La società non ha ricevuto alcun finanziamento da parte dei soci.

## Ratei e risconti passivi

### Introduzione

I ratei e risconti sono stati calcolati sulla base del principio della competenza, mediante la ripartizione dei costi e/o ricavi comuni a due esercizi.

La loro composizione è stata dettagliatamente indicata nelle seguenti tabelle:

RATEI PASSIVI	31/12/2015
Ratei 14°, ferie, permessi e contributi dipendenti	70.894

RISCONTI PASSIVI	31/12/2015
Quote contributo socio sost. Fogliani 2016-2017	1.000
Contributo Unicredit stagione 2015/2016 (anno 2016)	12.000
Acconto contr. Presidenza del Consiglio Borsa di studio Don Carlo	8.000
Quote iscrizioni Scuola Voci Bianche	1.135
Quota abbonamenti 2016	149.147
<b>Totale</b>	<b>171.282</b>

## Analisi delle variazioni dei ratei e risconti passivi

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei passivi	51.583	19.311	70.894
Altri risconti passivi	167.260	4.021	171.281
<b>Totale ratei e risconti passivi</b>	<b>218.843</b>	<b>23.332</b>	<b>242.175</b>

## Impegni non risultanti dallo stato patrimoniale e conti d'ordine

### Commento

In calce allo Stato patrimoniale figurano i seguenti conti d'ordine:

(a) *Fideiussioni ricevute da istituti di credito*

Si tratta di una garanzia richiesta dalla SIAE e fornita da Unicredit Banca Spa.

Nel corso dell'esercizio non è stato posto in essere alcun accordo non risultante dallo Stato Patrimoniale.

## Nota Integrativa Conto economico

### Introduzione

I ricavi, proventi, costi ed oneri sono iscritti in bilancio secondo quanto previsto dall'articolo 2425-bis del Codice Civile.

### Valore della produzione

#### Introduzione

I ricavi sono iscritti in bilancio tenendo conto del principio della competenza economica.

I contributi in conto esercizio, rilevati per competenza nell'esercizio in cui è sorto con certezza il diritto alla percezione, sono indicati nell'apposita voce A5 in quanto integrativi dei ricavi della gestione caratteristica.

Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività

#### Introduzione

Nelle seguenti tabelle sono illustrate le ripartizioni dei ricavi delle vendite e delle prestazioni.

### Ricavi delle vendite e prestazioni

Voce di bilancio	31/12/2015
Incassi botteghino	552.320
Coproduzioni	646.958
Concorsi, rimborsi, recuperi	19.867
<b>Totale</b>	<b>1.219.145</b>

### Contributi in conto esercizio

Voce di bilancio	31/12/2015
Soci fondatori	1.512.894
Sostenitori aderenti	96.500
Sostenitori	71.150
Stato	964.263
Regione Emilia Romagna	264.000
Altri enti	34.600
Contributi Legge Art Bonus	1.342.395
<b>Totale</b>	<b>4.285.802</b>

### Ricavi e proventi diversi

Voce di bilancio	31/12/2015
Noleggi	52.896
Rimborsi	6.791
Sopravvenienze attive	16.685
Realizzazione allestimenti	47.750
Arrotondamenti	10
<b>Totale</b>	<b>124.132</b>

### Costi della produzione

#### Commento

I costi ed oneri sono imputati per competenza, nel rispetto del principio di correlazione con i ricavi, ed iscritti nelle rispettive voci secondo quanto previsto dal principio contabile OIC 12.

Nelle seguenti tabelle sono illustrate le ripartizioni dei costi della produzione:

#### Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci

Voce di bilancio	31/12/2015
Acquisto materiale pubblicitario	68.470
Acquisto materiale di consumo	25.882
Acquisto beni	41.838
Acquisto carburante automezzi	720
<b>Totale</b>	<b>136.910</b>

#### Costi per servizi

Voce di bilancio	31/12/2015
Personale artistico autonomo	602.016
Servizi per attività teatrale	1.391.234
Facchinaggio e trasporti	95.052
Biglietteria e portineria	107.146
Assistenza al pubblico	90.126
Spese per pulizie	98.904
Consulenze professionali	260.127
Pubblicità e affissioni	147.774
Manutenzioni su beni di terzi e propri	74.684
Vigilanza antincendio	27.950

Luce, acqua e gas	82.122
Servizi fotografici, video e traduzioni	10.381
Bevande, rinfreschi	4.591
Altri servizi	66.440
<b>Totale</b>	<b>3.058.547</b>

#### **Costi per godimento di beni di terzi**

Voce di bilancio	31/12/2015
Locazione magazzino	13.496
Noleggi per allestimenti	108.128
Noleggi macchinari e attrezzature	10.901
Noleggio spazi teatrali	1.500
Noleggio POS e cellulari	1.393
<b>Totale</b>	<b>135.418</b>

#### **Oneri diversi di gestione**

Voce di bilancio	31/12/2015
Spese di cancelleria	4.738
Sopravvenienze passive	2.522
Valori bollati	1.356
IVA su biglietti omaggio	566
Spese gestione auto e automezzi	663
Contributi associativi	6.562
Abbonamenti, libri, pubblicazioni	3.374
Erogazioni liberali	56.814
Altri oneri di gestione	37.659
<b>Totale</b>	<b>114.254</b>

### **Proventi e oneri finanziari**

---

#### **Introduzione**

I proventi e gli oneri finanziari sono iscritti per competenza in relazione alla quota maturata nell'esercizio.

#### **Imposte sul reddito d'esercizio, correnti differite e anticipate**

## Imposte correnti differite e anticipate

### Introduzione

Non si registrano riprese fiscali di natura temporanea, che comportino l'evidenziazione di imposte differite anticipate.

## Nota Integrativa Altre Informazioni

### Introduzione

Di seguito vengono riportate le altre informazioni richieste dagli articoli 2427 e 2427 bis Codice Civile.

### Dati sull'occupazione

#### Introduzione

Nel seguente prospetto è indicato il numero medio dei dipendenti, ripartito per categoria e calcolato considerando la media giornaliera.

Qualifica funzionale	31/12/2015
Dirigenti	1
Impiegati	12
Tecnici	24
<b>Totale</b>	<b>37</b>

## Compensi amministratori e sindaci

### Introduzione

L'attività dell'organo amministrativo è stata prestata a titolo gratuito.

L'attività dei sindaci effettivi è stata prestata a titolo gratuito.

### Commento

#### Patrimoni destinati a uno specifico affare

Si attesta che alla data di chiusura del bilancio non sussistono patrimoni destinati ad uno specifico affare di cui al n. 20 del 1° comma dell'art. 2427 del Codice Civile.

#### Finanziamenti destinati a uno specifico affare

Si attesta che alla data di chiusura del bilancio non sussistono finanziamenti destinati ad uno specifico affare di cui al n. 21 del 1° comma dell'art. 2427 del Codice Civile.

## Informazioni relative al fair value degli strumenti finanziari

Si attesta che non è stato sottoscritto alcun strumento finanziario derivato.

## Operazioni con parti correlate

Ai fini di quanto disposto dalla normativa vigente, nel corso dell'esercizio non sono state effettuate operazioni con parti correlate.

## Indicatori finanziari

1. INDICE DI DISPONIBILITA' CORRENTE =	$\frac{3.069.655}{1.234.261}$	=			<b>2,49</b>
2. DURATA MEDIA DEI CREDITI =	$\frac{1.463.849}{5.640.451}$	X	365	=	<b>94,73</b>
3. DURATA MEDIA DEI DEBITI =	$\frac{992.085}{5.260.386}$	X	365	=	<b>68,84</b>
4. INCIDENZA DEGLI ONERI FINANZIARI =	$\frac{78}{5.640.451}$	=			<b>0,000014</b>

## Nota Integrativa parte finale

### Commento

Signori Soci, alla luce di quanto sopra esposto, l'Organo Amministrativo Vi propone di approvare il bilancio unitamente alla presente nota integrativa e di portare a nuovo l'avanzo di gestione.

Il Bilancio è vero e reale e corrisponde alle scritture contabili.

Modena, 29/03/2016

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione

Gian Carlo Muzzarelli

# FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI MODENA

Via del Teatro, 8 – 41121 Modena

Iscritta al n. 18 del Registro delle Persone Giuridiche presso la Prefettura di Modena

Iscritta con il n. 328496 al R.E.A. di Modena

Codice Fiscale: 02757090366

Fondo di dotazione: € 1.032.913,80

## Consiglio Direttivo – Verbale n°2/16 del 27 aprile 2016

Oggi 27 (ventisette) aprile 2016 (duemilasedici) previa convocazione, si è riunito presso il Teatro Comunale, in Via del Teatro n. 8, il Consiglio Direttivo della “Fondazione Teatro Comunale di Modena”, secondo le norme statutarie, alle ore 18.30.

Sono presenti i signori:

- Gian Carlo Muzzarelli – Presidente
- Ballestrazzi Paolo – Consigliere
- Scacchetti Maria Grazia – Consigliere
- Severi Giulia – Consigliere

Sono assenti giustificati

- Cargioli Stefania – Consigliere

Sono presenti i revisori:

- Faccioni Paola

Constatato che i presenti raggiungono il numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta. Partecipa alla seduta il Direttore Artistico Aldo Sisillo. Assume le funzioni di segretario la dott.ssa Nadia Bortolani Direttore Amministrativo della Fondazione Teatro Comunale di Modena.

Il Presidente espone quindi al Consiglio il primo punto all'ordine del giorno.

### **Approvazione verbale seduta precedente.**

Il Presidente procede all'esposizione della stesura del verbale della seduta precedente del 23.03.2016 precisando che lo stesso è stato messo a disposizione dei consiglieri per la presa in visione. Dopo di ché, il Consiglio Direttivo, all'unanimità, senza discussione e senza porre alcune osservazioni o chiedere alcune rettifiche, esonerando il segretario dal darne lettura integrale, approva il verbale della seduta del 23.03.2016.

Il Presidente espone al Consiglio il secondo punto all'ordine del giorno.

### **Approvazione bilancio consuntivo anno 2015.**

Il Direttore Amministrativo, su invito del Presidente, del Teatro illustra il bilancio chiuso al 31.12.2015 e la Nota Integrativa così come risultano dal libro degli inventari, la relazione sulla Gestione riportata in calce al presente verbale, confermando i risultati, con le modifiche intervenute in seguito delle scritture di rettifica, già anticipati nella seduta del 23.03.2016 durante la quale era stata presentata ai membri del Consiglio Direttivo la bozza del bilancio consuntivo 2015 e si erano discusse le singole voci del bilancio sia nella parte costi che nella parte ricavi. Si conferma pertanto che l'anno 2015 si chiude con un utile pari a euro 325.571,88. Sottolinea che il risultato è in linea rispetto a quello preventivato all'inizio dell'anno grazie anche al mantenimento degli impegni economici da parte dei fondatori originari, Comune e Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, e ai maggiori contributi ministeriali e regionali concessi non previsti.

Provvede inoltre a presentare a nome del Presidente del Collegio dei Revisori la relazione del Collegio al bilancio consuntivo, così come risulta dal verbale del Collegio Sindacale. Il Consiglio Direttivo, così come previsto dall'art. 7 del vigente Statuto, prendendo atto dell'illustrazione del Direttore Amministrativo della Fondazione in merito al bilancio chiuso al 31.12.2015 e delle risultanze contabili dello stesso, della Relazione sulla Gestione e della Relazione del Collegio Sindacale, senza discussione e senza osservazioni o chiedere



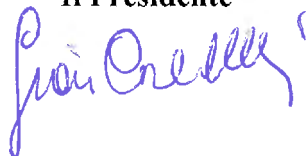
modifiche, approva, all'unanimità, il bilancio di esercizio chiuso al 31.12.2015, la Nota Integrativa e la Relazione sull'andamento della gestione, quest'ultima riportata in calce al presente verbale.

Il Presidente espone al Consiglio il seguente punto all'ordine del giorno.

*omissis*

Il Presidente, non essendovi altri argomenti all'ordine del giorno da discutere o deliberare dichiara chiusa la seduta alle ore 19.30.

**Il Presidente**



**Il Segretario**



## FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI MODENA

Via del Teatro, 8 – 41121 Modena

Iscritta al n. 18 del Registro delle Persone Giuridiche

presso la Prefettura di Modena

Iscritta con il n. 328496 al R.E.A.

Codice Fiscale: 02757090366

Fondo di dotazione € 1.032.913,80

### Bilancio al 31 dicembre 2015

#### Relazione sulla gestione

#### Andamento economico

Il bilancio 2015 si chiude con un risultato complessivamente positivo e soddisfacente sia sul piano economico che su quello dell'attività e su quello dell'andamento delle presenze di pubblico.

Anche nell'anno 2015 il Teatro ha adempiuto ai suoi compiti statutari garantendo il rispetto degli equilibri di bilancio e una buona qualità dell'offerta artistica con l'impiego al meglio delle risorse finanziarie a disposizione.

Il rendiconto 2015 presenta correttamente la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione quale ente che svolge la sua attività senza fine di lucro e che viene di seguito sintetizzata rinviando alla nota integrativa per la evidenziazione dei dovuti dettagli e alla tabella C per quanto attiene alla descrizione del bilancio economico:

#### STATO PATRIMONIALE

ALL'ATTIVO	EURO	4.300.412,69
AL PASSIVO	EURO	2.432.093,30
PATRIMONIO NETTO	EURO	1.542.747,51

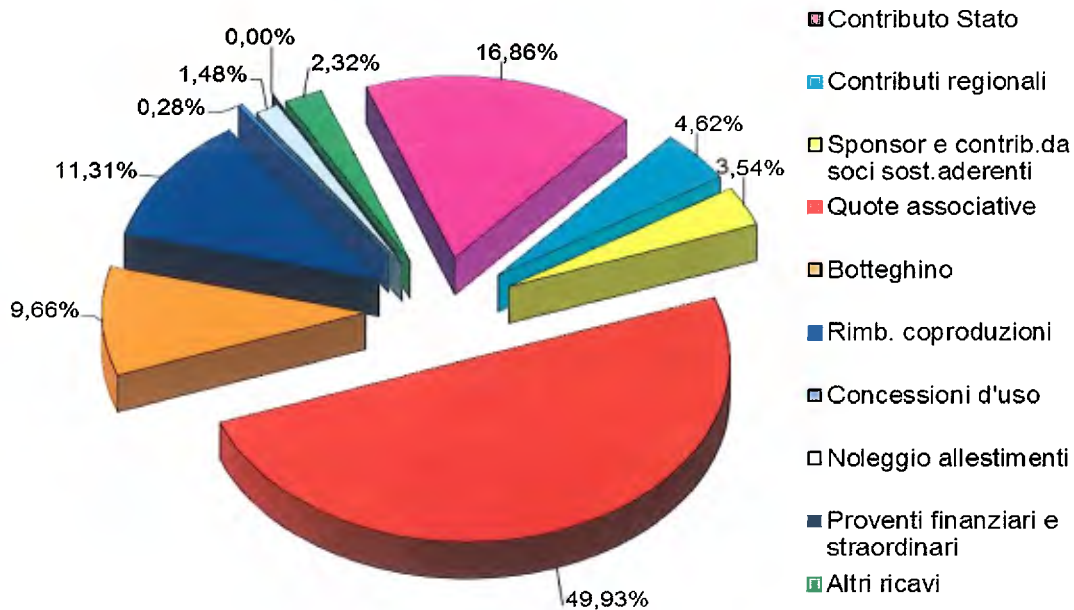
#### CONTO ECONOMICO

COSTI	EURO	5.392.956,09
RICAVI	EURO	5.718.527,97

#### TABELLA A

#### RICAVI 2015

Contributo Stato per attività di lirica tradizionale e danza	964.263,00
Contributi regionali	264.000,00
Sponsor e contrib.da soci sostenitori aderenti	202.250,00
Quote associative	2.855.288,95
Botteghino	552.320,41
Rimborsi da coproduzioni	646.957,89
Concessioni d'uso	15.727,87
Noleggio e costruzione allestimenti	84.918,00
Proventi finanziari e straordinari	29,99
Altri ricavi	132.771,86



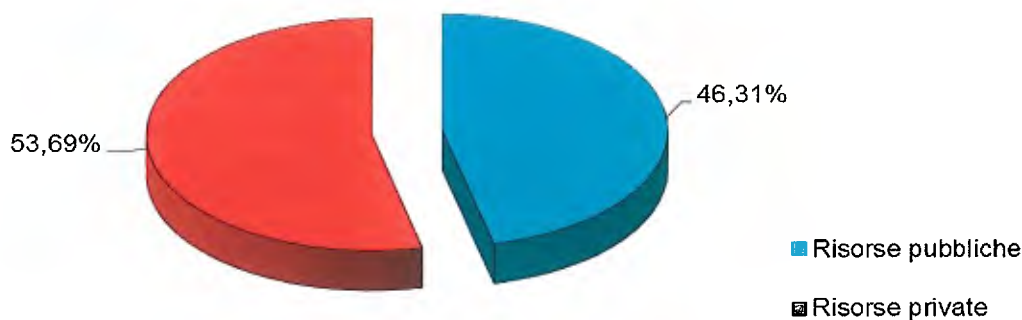
### QUOTE ASSOCIATIVE SOCI FONDATORI ANNO 2015

Comune di Modena	1.409.602,95
Fondazione Cassa di Risparmio di Modena	1.445.686,00



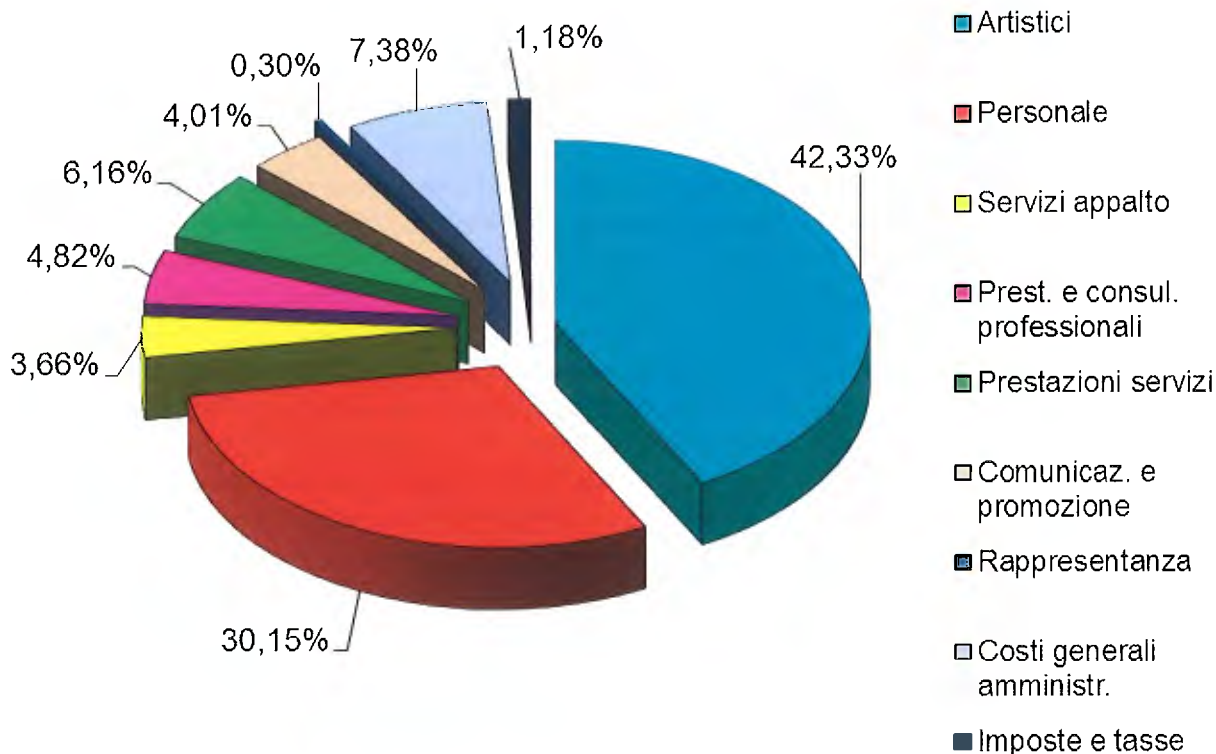
### RIPARTIZIONE RISORSE PUBBLICHE E PRIVATE 2015

Risorse pubbliche	2.647.977,42
Risorse private	3.070.550,55



## COSTI 2015

Costi artistici	2.282.937,03
Costi del personale	1.625.930,17
Costi per servizi in appalto	197.385,47
Prestazioni e consulenze professionali	260.126,60
Prestazioni di servizi	332.096,90
Comunicazione e promozione	216.244,36
Spese di rappresentanza	16.296,05
Costi generali, amministrativi	398.249,92
Imposte e tasse	63.689,59



### Andamento dell'attività

La linea su cui si sviluppa la programmazione del Teatro Comunale di Modena è l'equilibrio tra innovazione e valorizzazione della tradizione. Si è sempre cercato di presentare titoli desueti accanto a grandi titoli della tradizione, ma anche di proporre progetti nuovi commissionati direttamente dal nostro Teatro a giovani compositori.

L'impegno rivolto all'opera contemporanea è un altro dei percorsi lungo i quali si sviluppa la programmazione del nostro Teatro. Riteniamo dovere irrinunciabile per un'istituzione come la nostra essere propulsore di espressioni artistiche del nostro tempo che diffondano i nuovi linguaggi e stimolino la riflessione sulle problematiche della comunicazione contemporanea. Oltre alla programmazione di importanti opere del Novecento, il Teatro, fin dalla stagione 2000-2001, commissiona nuove opere a compositori italiani o dell'Unione Europea.

La continuità e organicità del lavoro svolto in questa direzione, la scelta di compositori che condividano la convinzione della necessità di cercare un linguaggio attuale che, pur non rinunciando alla sperimentazione, abbia forti potenzialità comunicative, ed un lavoro di informazione e di particolare promozione verso il nuovo pubblico, ci ha portato ad ottenere risultati più che lusinghieri.

Nel contesto della produzione contemporanea, il Teatro Comunale propone al proprio pubblico da oltre dieci anni una programmazione aperta al teatro musicale in senso più ampio, dai

musical americani di stampo tradizionale a quelli di estrazione colta. Questo genere di teatro musicale, nato e cresciuto nei Paesi di area anglosassone, ha incontrato un crescente gradimento di pubblico anche in Italia dove nel contempo si sono affermate, nell'arco di oltre vent'anni, importanti case di produzione specializzate. Il cartellone del Teatro Comunale intende pertanto offrire al pubblico spettacoli molto diversi fra loro per quanto riguarda sia lo stile che il tipo di realizzazione.

Nel contesto dell'offerta concertista, il Teatro di Modena affianca alla proposta di musica classica L'Altro Suono festival, dedicato a concerti che attingono a tradizioni e repertori diversi, assecondando una tendenza ormai assodata nel panorama musicale che ha visto progressivamente dissolversi confini e barriere fra generi musicali. In oltre quindici anni di vita, il Festival è stato fra i primi ad affiancare alla programmazione classica di un Teatro di Tradizione un repertorio alternativo che attingesse a modelli culturali diversi, affermandosi quale realtà musicale di riferimento di questo genere per l'intera Regione Emilia Romagna e raccogliendo adesione e consenso da parte di un pubblico eterogeneo per età e formazione, proveniente da tutto il territorio provinciale e regionale. Il Teatro Comunale di Modena ha mantenuto dunque nel tempo l'impegno in questo settore, creando inedite occasioni di incontro fra musicisti, sorvegliando attentamente e promuovendo le novità più stimolanti di una scena musicale che in questo caso bisogna definire mondiale.

Prosegue anche nel triennio 2015-17 [wikiclassica.mo](http://wikiclassica.mo), una rassegna iniziata nel 2013 e presentata nel contesto dell'attività concertistica della Fondazione Teatro Comunale di Modena. Il programma consiste in un ciclo di incontri musicali a carattere divulgativo in cui i musicisti sono chiamati a introdurre e a illustrare in modo dimostrativo i brani prima dell'esecuzione offrendo al pubblico l'occasione di familiarizzare con gli esecutori e di riflettere sulla musica in un modo vitale, semplice e diretto, come si può apprendere solo dal senso pratico dei musicisti al lavoro.

ModenaDanza è nata nel 2004 con l'obiettivo di coinvolgere un pubblico ampio, trasversale e multiforme attraverso una rassegna di alto profilo culturale che ospitasse compagnie di fama internazionale e i più interessanti coreografi contemporanei, rendendosi al contempo parte attiva nella coproduzione di nuovi spettacoli. La rassegna si è così affermata nel tempo quale una delle maggiori realtà nel panorama della danza in Italia, raccogliendo sia il successo di critica e pubblico, sia l'interesse di compagnie e istituzioni italiane e straniere. Nonostante il lungo periodo di crisi e la diminuzione delle risorse disponibili per la propria attività, il Teatro Comunale, per non perdere i risultati raggiunti, a partire dal 2012 ha voluto mantenere il proprio impegno economico nei confronti del Festival e, nonostante lo sforzo straordinario, la proposta è stata incrementata nel 2014 e nel 2015 è stata trasformata da Festival a Rassegna.

L'attività del Teatro Comunale di Modena è completata da una programmazione dedicata ai più giovani (dai bambini delle scuole elementari ai giovani delle scuole medie superiori), insieme ad una ricca serie di iniziative promozionali. Oltre alle anteprime di alcune produzioni liriche e di balletto, vengono programmati spettacoli scelti appositamente per le diverse fasce d'età, da un lato attingendo al mercato, oggi ricco di interessanti proposte, e dall'altro commissionando alle compagnie lavori che rispondano ad esigenze specifiche. Le rappresentazioni sono inserite in un percorso articolato che vede, come obiettivo, la conoscenza del teatro e della vita teatrale e i primi rudimenti del linguaggio della musica.

All'interno dell'attività dedicata ai giovani e ai ragazzi a partire dalla stagione 2007-2008 il Teatro Comunale, nell'ambito del "Patto per le attività culturali di spettacolo" tra il Ministero per i beni e le attività culturali, le Regioni e le autonomie locali, con il fondamentale contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, promuove "Musica su Misura", rassegna di teatro musicale che produce e presenta nuovi spettacoli creati 'su misura' per il pubblico delle nuove generazioni. Il Comunale si impegna da anni, con continuità, a incoraggiare e seguire lo sviluppo della grande tradizione lirica e del teatro musicale italiano. Uno degli aspetti principali di questo progetto è lo sforzo volto a ricomporre il distacco fra pubblico e nuovi compositori. La rassegna si muove su un cammino volto a recuperare, da un lato il rapporto con la grande tradizione lirica, dall'altro il dialogo con il nuovo pubblico, guardando alla musica sia come strumento di conoscenza che come straordinario fenomeno comunicativo.



## Attività GLOBALE della Fondazione Teatro Comunale: ANNO SOLARE 2015

N. complessivo di iniziative rivolte al pubblico:

321 per un complessivo di 44.180 utenti.

e n. 278  
giornate di competenza

**Attività collaterali.** 267 differenti iniziative rivolte al pubblico, per un complessivo di 12.422 utenti, ed un totale di 104  
così composte: giornate di competenza

Spettacoli Collaterali	15	utenti:	3.710				giornate di competenza	32
Spettacoli collaterali: collaborazione con ERT				iniziative:	4	utenti:	400	12
Spettacoli collaterali - Altri: collaborazione con GMI				iniziative:	2	utenti:	374	3
Spettacoli collaterali - Altri: collaborazione con AdM				iniziative:	1	utenti:	383	2
Spettacoli collaterali - Altri: collaborazione con COMUNE DI				iniziative:	0	utenti:	0	0
Altri spettacoli collaterali				iniziative:	8	utenti:	2.553	16
<b>Noleggi:</b>	<b>13</b>	<b>utenti:</b>	<b>3.914</b>				<b>giornate di competenza</b>	<b>15</b>
Noleggi per spettacoli:				iniziative:	5	utenti:	2.594	8
Altri Noleggi:				iniziative:	8	utenti:	1.320	7
<b>Attività culturali/didattiche</b>	<b>239</b>	<b>utenti:</b>	<b>4.798</b>				<b>giornate di competenza</b>	<b>57</b>
Dentro le Note				iniziative:	4	utenti:	440	2
Invito all'opera				iniziative:	6	utenti:	600	3
Coro di Voci Bianche				iniziative:	88	utenti:	128	15
Itinerari didattici				iniziative:	3	utenti:	105	1
Visite guidate				iniziative:	99	utenti:	2.178	17
Ora d'OPERA				iniziative:	16	utenti:	687	5
Altre attività culturali				iniziative:	23	utenti:	660	16

**Attività Istituzionale** per la realizzazione delle Stagioni artistiche

84 repliche effettuate

per un totale di

31.758 utenti/spettatori

che rappresentano il fulcro della nostra successiva analisi approfondita e di confronto con gli anni precedenti.

**Giornate di competenza**

**174**

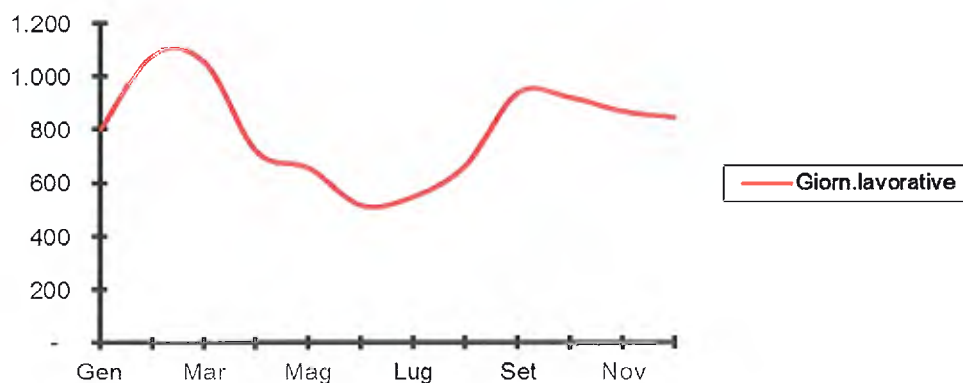
Per la realizzazione dell'attività dell'anno 2015 sono state necessarie **9.604** giornate lavorative/uomo con una presenza media mensile di **37** dipendenti, di cui **21** a tempo indeterminato. (tabella B).

Si precisa, relativamente al dato di cui sopra, che l'attività di produzione ed ospitalità artistica richiede durante l'anno l'assunzione temporanea di personale tecnico/artistico aggiunto limitatamente alla durata delle rappresentazioni che a volte è anche solo di pochi giorni. Si specifica infine che sono state ottemperate da parte della Fondazione Teatro Comunale di Modena tutte le disposizioni previste dal Dgls 81/2008 e successive modifiche sulla Salute e Sicurezza dei dipendenti sul luogo di lavoro e dal Dlgs 196/03 e successive modifiche sulla Privacy.

**TABELLA B**

<b>PERSONALE DIPENDENTE - GIORNATE LAVORATIVE 2015</b>		
Mesi	Num.dipendenti	Num.giornate
GENNAIO	44	800
FEBBRAIO	47	1.081
MARZO	44	1.053
APRILE	36	718
MAGGIO	30	655
GIUGNO	20	516
LUGLIO	26	549
AGOSTO	38	665
SETTEMBRE	40	937
OTTOBRE	43	919
NOVEMBRE	37	867
DICEMBRE	37	844
<b>TOTALE</b>	<b>442</b>	<b>9.604</b>
<b>MEDIA MENSILE</b>	<b>37</b>	<b>800</b>

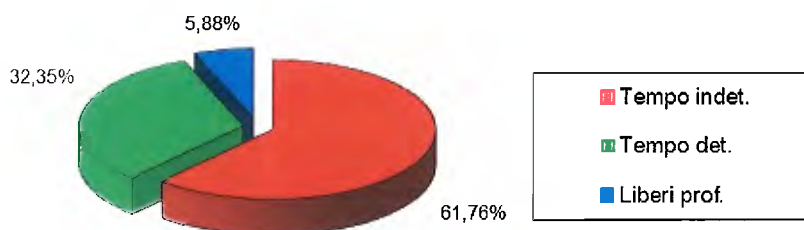
**GIORNATE LAVORATIVE**



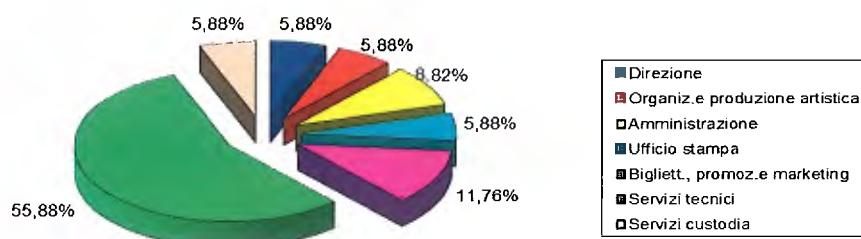


RISORSE UMANE AL 31.12.2015		
<b>Direzione</b>		<b>2</b>
Tempo indeterminato	1	
Liberi professionisti	1	
<b>Organizzazione e produzione artistica</b>		<b>2</b>
Tempo indeterminato	1	
Tempo determinato	1	
<b>Amministrazione</b>		<b>3</b>
Tempo indeterminato	3	
<b>Ufficio Stampa</b>		<b>2</b>
Tempo indeterminato	2	
<b>Servizi di biglietteria, promozione e marketing</b>		<b>4</b>
Tempo indeterminato	2	
Tempo determinato	2	
<b>Servizi Tecnici</b>		<b>19</b>
Tempo indeterminato	10	
Tempo determinato	8	
Liberi professionisti	1	
<b>Servizi di custodia</b>		<b>2</b>
Tempo indeterminato	2	
<b>TOTALE</b>		<b>34</b>

### TIPOLOGIA DI ASSUNZIONE



### RISORSE UMANE



Il dato relativo ai ricavi e alle presenze di biglietteria, in relazione agli abbonamenti e allo sbigliettamento, confermano inoltre, l'apprezzamento del pubblico e la risposta positiva della città per la qualità dell'offerta artistica del Teatro che ha cercato di anno in anno di proporre un equilibrio tra progetti innovativi e valorizzazione della tradizione.

## Attività Istituzionale Anno solare 2015: PRESENZE TOTALI

<b>12.563</b>	: Presenze in ABBONAMENTO in rassegne
<b>19.195</b>	: Presenze da SBIGLIETTAMENTO in rassegne
<b>0</b>	: Presenze Fuori Rassegne
<b>0</b>	: Presenze Previste
<b>31.758</b>	: Presenze in RASSEGNE <small>compr PREVISIONI</small>
<b>31.758</b>	: Presenze TOTALI <small>compr PREV.</small>

<b>54</b>	: Repliche inoltre
<b>0</b>	: Spettacoli FUORI RASSEGNE
<b>54</b>	: effettuali
<b>0</b>	: da effettuare
<b>1</b>	: Spettacolo Annullato

<b>588,11</b>	: Presenza MEDIA TOTALE degli Spett. in RASSEGNE
<b>682,67</b>	: Presenza MEDIA PRINCIPALI RASSEGNE

<b>81,84%</b>	: Percentuale di saturazione dei posti DISPONIBILI Spett. in RASSEGNE
<b>89,93%</b>	: Perc. di sat. dei posti DISPONIBILI PRINCIPALI RASSEGNE

Anno '15	Concertistica: somma di Concerti e Altro Suono	Concerti	Altro Suono	Danza somma di Primavera e Autunno/Altr a Danza	Danza PRIMAVER A	Altra Danza / Danza AUTUNNO	Opera: somma di Lirica e Musicol	Lirica	Musicol	Altre RASSEGNE	Festival BANDE MILITARI	TOT. in RASS.	Spettacoli Fuori Rassegne
BIGLIETTI	2.426	1.169	1.257	3.065	2.797	268	8.627	6.522	2.105	3.077	0	19.195	0
PREV. presenz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ABBOIATI	4.384	2.204	590	3.648	2.648	0	4.531	4.531	0	0	0	12.563	0
N° repliche da effettuare	11	6	5	13	12	1	18	15	3	12	0	54	0
TOTALE Rassegna	6.810	4.973	1.837	6.713	5.443	268	13.158	11.053	2.105	5.077	0	31.758	0
Posti disponibili	8.200	4.782	3.418	9.012	8.411	601	14.183	11.794	2.391	7.403	0	38.805	0
% di saturazione media	83,05%	103,99%	53,74%	74,49%	64,6%	44,59%	93,76%	93,72%	88,01%	68,59%	100,00%	81,84%	0

12.563 Presenze in ABBONAMENTO

19.195 Presenze da SBIGLIETTAMENTO TOTALI  
(in rassegna e fuori rassegna)

31.758 Presenze IN RASSEGNA e Presenze TOTALI

Complessivamente l'anno solare preso in esame comprende 54 appuntamenti (ed un concerto annullato): 4 spettacoli in più rispetto all'anno solare 2014; con un **aumento delle presenze totali: 16%**.

Per il 2015 la **percentuale di saturazione dei posti disponibili è salita all' 81,8%** (aumento di quasi 2 punti percentuale), con una **media di 588.1 presenze per spettacolo (aumento del 7%)**. Indicatori principali in aumento, come le **presenze da abbonamento +11%** e quelle da **sbigliettamento +19%**, rafforzando il costante trend positivo.

## **Misure organizzative e gestionali**

La legge 6/11/2012 n° 190 recante “disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” ha introdotto diverse innovazioni in materia della corruzione. Tale normativa è stata poi ulteriormente integrata dal decreto legislativo n° 33 del 14/03/2013 “riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni che ha innovato le disposizioni in materia di trasparenza. Entrambe le due leggi sopracitate prevedono al loro interno il coinvolgimento, quali destinatari, degli enti di diritto privato a controllo pubblico riferendosi anche a quelli sottoposti al controllo degli enti locali. Con determinazione n° 8 del 17 giugno 2015 l’Autorità Nazionale Anticorruzione, intervenendo sulle problematiche relative alla prevenzione della corruzione e trasparenza agli organismi partecipati, ha emanato le linee guida per l’attuazione della normativa in materia di prevenzione della corruzione e trasparenza da parte delle società e degli enti di diritto privato controllati e partecipati dalle Amministrazioni Pubbliche e degli enti pubblici economici con l’intento da un lato, di fornire indicazioni su quali enti partecipati siano da ritenere enti di diritto privato a controllo pubblico, e dall’altro di orientare tali società ed enti nell’applicazione della normativa di cui alla legge 190/2012 e al decreto legislativo 33/2013.

In ottemperanza alle disposizioni sopracitate il Consiglio Direttivo di questa Fondazione ha nominato in data 18/12/2015 la figura del responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza.

## **Obblighi di trasparenza e misura anticorruzione**

Dal mese di gennaio 2014 è stata creata la sezione “amministrazione trasparente” sul sito istituzionale della Fondazione con la pubblicazione dei dati richiesti dal decreto legislativo 33/2013 e dalle disposizioni previste dalla legge 7 ottobre 2013 n° 112 tenendo conto della natura e dell’attività specifica della Fondazione e, quale ente che riceve sovvenzioni dal FUS, delle indicazioni e chiarimenti forniti dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del turismo sullo stesso argomento.

Nel corso del 2015 è stato predisposto e redatto il modello di organizzazione, gestione e controllo in linea con le prescrizioni del decreto legislativo 231/2001 al fine di assicurare le condizioni di correttezza e trasparenza nella conduzione degli affari e delle attività aziendali formalmente approvato nei suoi contenuti dal consiglio direttivo in data 20/10/2015 e rinviando al 2016 l’adozione di tutte le procedure e le disposizioni di attuazione dello stesso ed in particolare la nomina dell’organismo di vigilanza ed il suo regolamento. Il modello è strutturato e articolato nelle seguenti parti: parte generale (scopo; campo di applicazione; struttura e articolazione del modello) e parti speciali (codice di comportamento, struttura organizzativa e sistema di deleghe e poteri; sistema sanzionatorio; regolamento dell’Organismo di Vigilanza; reati contro la Pubblica Amministrazione e ai danni dello Stato; reati in tema di falsità in monete, in carte di pubblico credito e in valori di bollo; reati societari; reati contro la personalità individuale; reati di ricettazione, riciclaggio e impiego di denaro, beni o utilità di provenienza illecita; reati in tema di sicurezza del lavoro; reati di criminalità organizzata; reati in materia di criminalità informatica e di trattamento illecito dati; reati in materia di violazione del diritto d’autore; reato di impiego di cittadini di paesi terzi il cui soggiorno è irregolare).

Il modello descrive le modalità operative adottate e le responsabilità attribuite in Fondazione Teatro comunale di Modena. L’adozione di tale modello costituisce, al di là delle prescrizioni di legge, un valido strumento di sensibilizzazione e informazione di tutti i dipendenti e di tutti i soggetti interessati (clienti, fornitori, partner-collaboratori intesi come terzi: consulenti, fiduciari, altri intermediari, ecc. – che presentano la loro opera a favore dell’ente; agenti; Pubbliche Amministrazioni con cui intrattiene rapporti, ecc)

Le finalità del modello sono pertanto quelle di: prevenire e ragionevolmente limitare i possibili rischi connessi all’attività aziendale con particolare riguardo ai rischi collegati alle condotte illegali; fare acquisire a tutti coloro che operano in nome e per conto di Fondazione Teatro Comunale di Modena nelle aree di attività a rischio, la consapevolezza dell’eventualità di commettere, ove risultino violate le disposizioni riportate nel modello, un reato passibile di sanzioni penali e/o amministrative non solo nei loro confronti, ma anche nei confronti di Fondazione Teatro comunale di Modena; ribadire che la Fondazione Teatro Comunale di Modena non ammette

comportamenti illeciti; informare in ordine alle gravose conseguenze che potrebbero derivare all'ente (e dunque indirettamente a tutti i portatori di interesse) dall'applicazione delle sanzioni pecuniarie e interdittive previste dal decreto e dalla possibilità che esse siano disposte anche in via cautelare; consentire alla società un costante controllo ed un'attenta vigilanza sulle attività, in modo da poter intervenire tempestivamente ove si manifestino profili di rischio ed eventualmente applicare le misure disciplinari previste dallo stesso modello.

All'interno del Modello sopra descritto sono state analizzate e dettagliate diverse aree di attività a rischio per la prevenzione di diverse tipologie di reati tra le quali in particolare: i delitti contro la Pubblica Amministrazione e ai danni dello Stato (malversazione a danno dello Stato; indebita percezione di erogazioni a danno dello Stato; truffa a danno dello Stato o di un altro ente pubblico; truffa aggravata per il conseguimento di erogazioni pubbliche; frode informatica; corruzione per un atto d'ufficio; corruzione per l'esercizio della funzione; istigazione alla corruzione; concussione; corruzione per un atto contrario ai doveri di ufficio; corruzione in atti giudiziari; induzione indebita a dare o promettere utilità; corruzione di persona incaricata di pubblico servizio; peculato, concussione). Tra queste aree rientrano anche quelle evidenziate dalla legge 190/2011 per la prevenzione della corruzione.

Nel Modello sono state indicate anche le procedure gestionali finalizzate alla prevenzione di detti reati.

Sulla base delle considerazioni sopra esposte si sottopone alla approvazione del Consiglio Direttivo della Fondazione il bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2015.

**Il Presidente del Consiglio Direttivo**

**Gian Carlo Muzzarelli**



# **FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI MODENA**

**Via del Teatro, 8 – 41121 MODENA**

**Iscritta al n. 18 del Registro delle Persone Giuridiche presso la  
Prefettura di Modena**

**Iscritta con il n. 328496 al R.E.A. presso la C.C.I.A.A. di Modena  
Codice Fiscale 02757090366**

**Fondo di dotazione € 1.032.914=**

\*\*\*\*\*

## **RELAZIONE UNITARIA DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI AL BILANCIO CONSUNTIVO CHIUSO AL 31/12/2015**

\*\*\*\*\*

### **Al Consiglio Direttivo della Fondazione Teatro Comunale di Modena**

#### **Premessa**

Il Collegio dei Revisori, nell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2015, ha svolto sia le funzioni previste dagli artt. 2403 e segg., c.c. sia quelle previste dall'art. 2409 - bis, c.c. La presente relazione unitaria contiene nella sezione A) la "Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39" e nella sezione B) la "Relazione ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.".

Con la presente relazione per l'esercizio chiuso al 31/12/2015 Vi riferiamo, pertanto, relativamente al nostro operato complessivo.

#### **A) Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39**

#### **Relazione sul bilancio d'esercizio**

Abbiamo svolto la revisione legale del bilancio d'esercizio della Fondazione, costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2015, dal conto economico per l'esercizio chiuso a tale data e dalla nota integrativa.

#### *Responsabilità degli amministratori per il bilancio d'esercizio*

Il Consiglio Direttivo è responsabile per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

### *Responsabilità del revisore*

È nostra la responsabilità di esprimere un giudizio sul bilancio d'esercizio sulla base della revisione legale. Abbiamo svolto la revisione legale in conformità ai principi di revisione internazionali che richiedono il rispetto di principi etici, nonché la pianificazione e lo svolgimento della revisione legale al fine di acquisire una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio non contenga errori significativi.

La revisione legale comporta lo svolgimento di procedure volte ad acquisire elementi probativi a supporto degli importi e delle informazioni contenuti nel bilancio d'esercizio. Le procedure scelte dipendono dal giudizio professionale del revisore, inclusa la valutazione dei rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali. Nell'effettuare tali valutazioni del rischio, il revisore considera il controllo interno relativo alla redazione del bilancio d'esercizio dell'Ente che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta al fine di definire procedure di revisione appropriate alle circostanze, e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno dell'Ente. La revisione legale comprende altresì la valutazione dell'appropriatezza dei principi contabili adottati, della ragionevolezza delle stime contabili effettuate dal Consiglio Direttivo, nonché la valutazione della rappresentazione del bilancio d'esercizio nel suo complesso.

Riteniamo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio.

Lo Stato patrimoniale e il Conto economico correttamente presentano a fini comparativi i valori dell'esercizio precedente. Per il giudizio sul bilancio dell'esercizio precedente si fa riferimento alla Relazione emessa in riferimento a tale esercizio.

In particolare, del nostro operato Vi riferiamo quanto segue:

- ✓ in base agli elementi acquisiti in corso d'anno possiamo affermare che nella stesura del bilancio sono stati rispettati i principi di redazione stabiliti dal Codice Civile, ed in particolare il principio della prudenza nelle valutazioni ed il principio di competenza economica;
- ✓ i libri ed i registri della Fondazione messi a nostra disposizione ed analizzati durante le verifiche periodiche sono stati tenuti secondo quanto previsto dalla normativa vigente; dalla verifica degli stessi abbiamo constatato la regolare tenuta della contabilità, nonché la corretta rilevazione delle scritture contabili e dei fatti caratterizzanti la gestione.

- ✓ Durante il periodo amministrativo che si è chiuso, il Collegio dei Revisori ha potuto verificare che sono stati adempiuti in modo corretto e nei termini di legge gli obblighi posti a carico del Consiglio Direttivo. In particolare, risultano versate le ritenute, i contributi e le somme ad altro titolo dovute all'Erario o agli enti previdenziali, così come risultano regolarmente presentate le dichiarazioni fiscali.

Il Collegio Sindacale dà atto che il fondo di dotazione, alla data di riferimento del bilancio, è di € 1.032.913,80 e che l'utile dell'esercizio 2014 è stato portato a nuovo.

#### *Giudizio*

A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione al 31 dicembre 2015 e del risultato economico per l'esercizio chiuso a tale data, in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

I Sindaci Revisori, dopo aver rammentato di aver svolto il mandato a tutela, soprattutto, dei superiori interessi della Fondazione e dei terzi, ritengono doveroso rivolgere un ringraziamento ai membri del Consiglio Direttivo ed al personale della Fondazione per la fattiva collaborazione costantemente fornita ai componenti di questo Collegio dei Revisori.

#### **Relazione su altre disposizioni di legge e regolamentari**

##### *Giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio d'esercizio*

Il bilancio è corredato dalla Relazione sulla Gestione del Consiglio Direttivo contenente una analisi fedele, equilibrata ed esauriente della situazione della Fondazione e dell'andamento e del risultato della gestione nel suo complesso e nei vari settori in cui essa ha operato, nonché una coerente descrizione dei principali rischi ed incertezze cui la Fondazione è esposta.

La relazione sulla gestione contiene le informazioni di legge, esponendo in modo esauriente le vicende che hanno caratterizzato l'attività della Fondazione.

#### **B) Relazione ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.**

##### **Attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2403 e ss., c.c.**

Le attività svolte dal collegio hanno riguardato, sotto l'aspetto temporale, l'intero esercizio e nel corso dell'esercizio stesso sono state regolarmente svolte le riunioni di cui all'art. 2404 c.c. e di tali riunioni sono stati redatti appositi verbali debitamente

sottoscritti per approvazione unanime.

#### *Attività svolta*

Nello specifico del nostro operato Vi riferiamo quanto segue:

- abbiamo acquisito dal Consiglio Direttivo, con periodicità trimestrale, informazioni sull'attività svolta, sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, e possiamo ragionevolmente assicurare che le azioni deliberate e poste in essere sono conformi alla legge ed allo statuto sociale e non sono manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o in contrasto con le delibere assunte o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale;
- abbiamo acquisito conoscenza e vigilato sull'adeguatezza e sul funzionamento dell'assetto organizzativo, del sistema amministrativo e contabile, e l'affidabilità dello stesso a rappresentare correttamente i fatti di gestione. A tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire;
- abbiamo partecipato alle riunioni degli organi della Fondazione, tutte svoltesi nel rispetto delle norme statutarie e legislative che ne disciplinano il funzionamento e per le quali possiamo ragionevolmente assicurare che le azioni deliberate sono conformi alla legge ed allo Statuto, e non abbiamo rilevato operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio della Fondazione;
- nel corso dell'attività di vigilanza svolta, e sulla base delle informazioni ottenute, non sono state rilevate altre omissioni, fatti censurabili, irregolarità o comunque fatti significativi tali da richiederne la denuncia o la sola menzione nella presente relazione;
- non sono pervenute denunce ai sensi dell'art. 2408 del Codice Civile né esposti da parte di terzi, e il Collegio non ha rilasciato pareri ai sensi di legge;
- nel corso dell'attività di vigilanza non sono emersi ulteriori fatti significativi tali da richiedere la menzione nella presente relazione.

Per quanto sopra evidenziato il Collegio ritiene che l'esercizio sociale presenti nel complesso risultati in linea con le previsioni e con le valutazioni prospettiche esposte dal Consiglio Direttivo.

#### **Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio**

Nel corso dell'esercizio chiuso il 31/12/2015 la nostra attività è stata ispirata alle Norme di Comportamento del Collegio Sindacale emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.



Il Collegio ha accertato l'osservanza delle norme di legge inerenti la formazione e struttura del bilancio d'esercizio della Fondazione.

Il progetto di bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2015, che il Consiglio Direttivo ci ha fatto pervenire per il dovuto esame, è stato redatto secondo le disposizioni del D.L. n. 127/91 e si compone di Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa.

Il risultato d'esercizio evidenzia un utile di € 325.572, la quale trova riscontro nei seguenti dati sintetici.

#### **Stato Patrimoniale**

Crediti verso soci per versamenti	0
Immobilizzazioni	266.272
Attivo circolante	2.998.593
Ratei e risconti	71.062
<b><u>Totale attivo</u></b>	<b><u>3.335.927</u></b>
Patrimonio netto	1.868.318
Fondi per rischi e oneri	0
Trattamento fine rapporto	233.348
Debiti	992.085
Ratei e risconti	242.176
<b><u>Totale passivo</u></b>	<b><u>3.335.927</u></b>
Conti d'ordine	10.329

#### **Conto economico**

Valore della produzione	5.640.451
Costi della produzione	(5.260.386)
Proventi e oneri finanziari	(78)
Rettifiche di attività finanziarie	0
Proventi e oneri straordinari	(1)
Risultato prima delle imposte	379.986
Imposte	(54.414)
Utile (perdita) dell'esercizio	325.572

Per l'attestazione che il bilancio d'esercizio al 31/12/2015 rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Vostra Fondazione rimandiamo alla prima parte della nostra relazione.

Approfondendo l'esame del bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2015, Vi riferiamo quanto segue

- ✓ il bilancio è conforme ai fatti aziendali ed alle informazioni di cui siamo venuti a conoscenza nello svolgimento delle nostre funzioni;
- ✓ il Consiglio Direttivo ha seguito il disposto dell'articolo 2423-*ter* del Codice Civile, per quanto riguarda l'obbligo di aggiungere voci di bilancio specifiche in relazione alla particolare attività svolta dalla Fondazione;
- ✓ è stata effettuata la comparazione degli importi di ciascuna voce con i risultati dell'esercizio precedente e, nei casi in cui ciò non è stato possibile, le motivazioni sono state indicate nella nota integrativa;
- ✓ sono stati rispettati i principi di redazione previsti dall'articolo 2423-*bis* del Codice Civile;
- ✓ i ricavi indicati nel conto economico sono solamente quelli realizzati mentre, per quanto concerne le perdite, si può affermare che si sono tenuti in considerazione i rischi e le perdite di competenza dell'esercizio anche se sono state conosciute nel corso dell'esercizio attualmente in corso;
- ✓ non sono stati effettuati compensi di partite;
- ✓ la nota integrativa è stata redatta seguendo le indicazioni obbligatorie previste dall'articolo 2427 del Codice Civile, oltre le informazioni che, ricorrendone i presupposti, sono richieste dalle altre norme civilistiche o dalla legislazione fiscale.
- ✓ Nel merito delle singole poste del bilancio, attestiamo che sono state rispettate le norme civilistiche e, in particolare modo, l'articolo 2426 che disciplina le valutazioni degli elementi dell'attivo, del passivo e del conto economico.

La valutazione delle immobilizzazioni è avvenuta al costo di acquisto.

Le immobilizzazioni immateriali sono state sistematicamente ammortizzate in relazione alla loro utilità residua.

I costi di impianto e ampliamento rappresentate dalle spese di modifiche statutarie, rilevati tra le immobilizzazioni immateriali per un ammontare complessivo pari a Euro 0, in quanto completamente ammortizzate nel corso dell'esercizio, sono stati iscritti con il consenso del Collegio dei Revisori, così come richiesto dall'articolo 2426, numero 5, del codice civile. Il Collegio attesta che non sono stati iscritti nell'attivo dello Stato patrimoniale costi di ricerca, sviluppo e di pubblicità e costi di avviamento.

- ✓ Si da poi atto che gli elementi di dettaglio contenuti nella nota integrativa sono valutati in ossequio alle disposizioni civilistiche.

- ✓ Infine, osserviamo che il Consiglio Direttivo non si è avvalso della disposizione di cui all'art. 2423, c. 4 del Codice Civile per quanto riguarda le deroghe concesse nella redazione dello stesso.

#### *Risultato dell'esercizio sociale*

Il risultato netto accertato dal Consiglio direttivo relativo all'esercizio chiuso al 31 dicembre 2015 risulta essere positivo per euro 325.572.

I risultati della revisione legale del bilancio da noi svolta sono contenuti nella sezione A della presente relazione.

#### **Osservazioni e proposte in ordine all'approvazione del bilancio**

In considerazione di quanto evidenziato e tenendo conto delle informazioni ricevute dalla Fondazione, nulla osta all'approvazione del bilancio chiuso al 31/12/2015, così come formulato dal Consiglio Direttivo.

Non sussistono, peraltro, osservazioni in merito alla proposta circa la destinazione del risultato d'esercizio.

MODENA li, 11 aprile 2016

Dott. Claudio Trenti

Dott.ssa Paola Faccioni

Rag. Nicola Delpiano