

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI MODENA

Sede legale Via del Teatro, 8 Modena

Codice fiscale e partita IVA 02757090366

Iscritta al n. 18 del Registro delle Persone Giuridiche presso la Prefettura di Modena

Iscritta al R.E.A. di MODENA al n. 328496

Fondo di dotazione di euro 1.032.914 interamente versato

Bilancio al 31/12/2014

Stato Patrimoniale Attivo	Parziali 2014	Totali 2014	Esercizio 2013
B) Immobilizzazioni			
I - Immobilizzazioni immateriali			
1) Costi di impianto e di ampliamento		245	489
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili		2.871	7.987
7) Altre		14.400	0
Totale immobilizzazioni immateriali		17.516	8.476
II - Immobilizzazioni materiali			
2) Impianti e macchinario		64.610	49.945
3) Attrezzature industriali e commerciali		17.681	13.728
4) Altri beni		34.844	44.593
Totale immobilizzazioni materiali		117.135	108.266
III - Immobilizzazioni finanziarie			
2) Crediti			
d) verso altri		1.827	1.978
esigibili entro l'esercizio successivo		1.827	1.978
esigibili oltre l'esercizio successivo			
Totale crediti		1.827	1.978
Totale immobilizzazioni finanziarie		1.827	1.978
Totale immobilizzazioni (B)		136.478	118.720
C) Attivo circolante			
I - Rimanenze			
4) Prodotti finiti e merci		78.047	77.407
Totale rimanenze		78.047	77.407

Stato Patrimoniale Attivo	Parziali 2014	Totali 2014	Esercizio 2013
II - Crediti			
1) verso clienti		159.229	147.131
esigibili entro l'esercizio successivo		159.229	147.131
esigibili oltre l'esercizio successivo			
4-bis) Crediti tributari		304.185	376.473
esigibili entro l'esercizio successivo		304.185	376.473
esigibili oltre l'esercizio successivo			
5) verso altri		683.298	453.536
esigibili entro l'esercizio successivo		683.298	453.536
esigibili oltre l'esercizio successivo			
Totale crediti		1.146.712	977.140
IV - Disponibilità liquide			
1) Depositi bancari e postali		1.198.495	779.058
3) Danaro e valori in cassa		4.840	7.406
Totale disponibilità liquide		1.203.335	786.464
Totale attivo circolante (C)		2.428.094	1.841.011
D) Ratei e risconti			
Ratei e risconti attivi		65.091	66.533
Totale ratei e risconti (D)		65.091	66.533
Totale attivo		2.629.663	2.026.264

Stato Patrimoniale Passivo	Parziali 2014	Totali 2014	Esercizio 2013
A) Patrimonio netto		1.542.750	910.921
I - Capitale		1.032.914	1.032.914
VII - Altre riserve, distintamente indicate			
Varie altre riserve		340.002	(2)
Totale altre riserve		340.002	(2)
IX - Utile (perdita) dell'esercizio			
Utile (perdita) dell'esercizio		169.834	(121.991)
Utile (perdita) residua		169.834	(121.991)
Totale patrimonio netto		1.542.750	910.921
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato		207.124	196.300
D) Debiti			
7) Debiti verso fornitori		391.601	514.826
esigibili entro l'esercizio successivo		391.601	514.826
esigibili oltre l'esercizio successivo			
12) Debiti tributari		92.353	79.573
esigibili entro l'esercizio successivo		92.353	79.573
esigibili oltre l'esercizio successivo			
13) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		63.548	71.174
esigibili entro l'esercizio successivo		63.548	71.174
esigibili oltre l'esercizio successivo			
14) Altri debiti		113.444	80.574
esigibili entro l'esercizio successivo		113.444	80.574
esigibili oltre l'esercizio successivo			
Totale debiti		660.946	746.147
E) Ratei e risconti			
Ratei e risconti passivi		218.843	172.896
Totale ratei e risconti		218.843	172.896
Totale passivo		2.629.663	2.026.264

Conti d'ordine	Parziali 2014	Totali 2014	Esercizio 2013
Fideiussioni ricevute da altre imprese		(10.329)	(10.329)

Conto Economico	Parziali 2014	Totali 2014	Esercizio 2013
A) Valore della produzione			
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni		729.101	717.686
2) Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti		640	29.853
5) Altri ricavi e proventi			
Contributi in conto esercizio		3.909.774	3.903.811
Altri		159.561	134.613
Totale altri ricavi e proventi		4.069.335	4.038.424
Totale valore della produzione		4.799.076	4.785.963
B) Costi della produzione			
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		156.808	162.017
7) per servizi		2.602.700	2.988.528
8) per godimento di beni di terzi		130.075	132.236
9) per il personale			
a) Salari e stipendi		1.143.755	1.070.171
b) Oneri sociali		362.550	334.733
c) Trattamento di fine rapporto		39.821	39.391
Totale costi per il personale		1.546.126	1.444.295
10) Ammortamenti e svalutazioni			
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali		6.960	5.360
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali		44.594	47.544
Totale ammortamenti e svalutazioni		51.554	52.904
14) Oneri diversi di gestione		84.087	75.767
Totale costi della produzione		4.571.350	4.855.747
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)		227.726	(69.784)

Conto Economico	Parziali 2014	Totali 2014	Esercizio 2013
C) Proventi e oneri finanziari			
16) Altri proventi finanziari			
d) Proventi diversi dai precedenti			
altri		1.234	1.338
Totale proventi diversi dai precedenti		1.234	1.338
Totale altri proventi finanziari		1.234	1.338
17) Interessi ed altri oneri finanziari			
altri		(68)	(8.422)
Totale interessi e altri oneri finanziari		(68)	(8.422)
Totale proventi e oneri finanziari (15+16-17+-17-bis)		1.166	(7.084)
E) Proventi e oneri straordinari			
20) Proventi			
Altri		1	
Totale proventi		1	
Totale delle partite straordinarie (20-21)		1	
Risultato prima delle imposte (A-B+-C+-D+-E)		228.893	(76.868)
22) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate			
Imposte correnti		59.059	45.123
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		59.059	45.123
23) Utile (perdita) dell'esercizio		169.834	(121.991)

Il Bilancio sopra riportato è vero e reale e corrisponde alle scritture contabili.

Nota integrativa al bilancio al 31/12/2014

Premessa

I documenti che costituiscono e che corredano il bilancio sono conformi alla normativa civilistica ed in particolare:

- a) lo stato patrimoniale ed il conto economico sono conformi alla struttura stabilita dagli articoli 2423 *ter*, 2424 e 2425 del Codice Civile;
- b) la nota integrativa presenta le indicazioni richieste dall'art. 2427 C.C. nell'ordine previsto dai rispettivi punti, ove ricorrono;
- c) la "Relazione sulla gestione" fornisce le informazioni previste dall'art. 2428 C.C., se ed in quanto sussistano tali fattispecie, e le notizie specifiche circa l'attività svolta.

In aderenza al decreto legislativo n. 127 del 9 aprile 1991 si sono osservati i postulati generali della chiarezza e della rappresentazione veritiera, nonché i principi contabili previsti dall'art. 3 del suddetto decreto legislativo.

Lo schema di bilancio è stato adeguato alla normativa prevista dai decreti legislativi 17 gennaio 2003 n. 6, 6 febbraio 2004 n. 37 e 28 dicembre 2004 n. 310.

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza temporale, nella prospettiva della continuazione dell'attività.

Criteri di valutazione

I criteri usati nella valutazione delle varie categorie di beni e nelle rettifiche di valore sono stati quelli dettati dal Codice Civile come modificato dal D. Lgs. 127/91.

In linea di massima, salvo quanto in appresso specificato, è stato seguito il principio base del costo, inteso come complesso delle spese effettivamente sostenute per procurarsi i diversi fattori produttivi.

ATTIVO

B Immobilizzazioni

B I - Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono state iscritte - con il consenso del Collegio Sindacale - al

costo di acquisto.

Alle spese inserite in tali voci sono state applicate le aliquote di ammortamento sottoindicate.

B.I.1 - Costi di impianto e ampliamento

Le spese sostenute dalla Fondazione per modifiche allo statuto sono state iscritte al loro costo d'acquisto e sono state ammortizzate al 20%.

B.I.4 - Concessioni, licenze, marchi e diritti simili

Le spese sostenute per l'acquisto di licenze di software e per il nuovo sito internet sono state iscritte al costo e sono state ammortizzate al 20%.

B.I.7 - Spese di manutenzione su beni di terzi

Le spese sostenute e capitalizzate per la manutenzione straordinaria della cabina di trasformazione elettrica sono state iscritte al costo e sono state ammortizzate al 10%, tenendo conto del lasso di tempo previsto dalla convenzione relativa al comodato d'uso del teatro stipulata tra la Fondazione ed il Comune di Modena.

B II - Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni tecniche sono iscritte al costo di acquisto comprensivo degli oneri accessori. I valori iscritti in bilancio posti in correlazione con i relativi fondi ammortamento non sono in alcun caso superiori ai valori attribuibili in funzione della capacità produttiva e della possibilità di utilizzazione economica.

Gli ammortamenti dei vari gruppi di immobilizzazioni sono calcolati sulla base della vita utile economica stimata dei cespiti applicando le aliquote sottoindicate:

Tipologia delle immobilizzazioni	Aliquota
Impianti e macchinari	19%
Impianti di videosorveglianza	15,5%
Attrezzature ed arredi	15,5%
Automezzi	20%
Autovetture	25%
Mobili ufficio	12%

Macchine da ufficio elettroniche	20%
Beni di costo unitario inferiore ad euro 516,46	100%

Per i cespiti acquistati nel corso dell'esercizio le aliquote sono state dimezzate.

B III - Immobilizzazioni finanziarie

B III 2.d - Crediti verso altri

I depositi cauzionali sono stati iscritti per un importo pari all'esborso monetario effettuato.

C I - Rimanenze

Le giacenze di magazzino di materiale pubblicitario e gadgets sono state valutate al costo, in quanto inferiore al valore di mercato.

C II - Crediti

I crediti sono iscritti al presumibile valore di realizzazione in base al loro valore nominale.

C IV - Disponibilità liquide

Sono iscritte per l'effettiva consistenza di liquidità in cassa e presso istituti di credito.

D - Ratei e risconti

Le quote di costi e di proventi comuni a più esercizi sono stati accertati con riferimento al criterio della competenza all'esercizio in relazione al tempo ed al numero di spettacoli cui fanno riferimento. La loro composizione è stata dettagliatamente indicata alla pag. 17.

PASSIVO

C - Trattamento di fine rapporto

Il Fondo trattamento di fine rapporto è stato calcolato secondo quanto previsto dall'art. 2120 C.C., nonché dal contratto collettivo di lavoro.

D - Debiti

I debiti sono stati iscritti al loro valore nominale.

E - Ratei e risconti

Sono quote di costi e di proventi comuni a più esercizi e sono accertati con riferimento al criterio della competenza all'esercizio in relazione al tempo. La loro composizione è stata dettagliatamente

indicata alla pag. 17.

Conti d'ordine

Vi sono stati inseriti gli impegni a titolo di fidejussioni ricevute da istituti di credito.

Voci A, B, C, D, E - Costi e ricavi

Sono stati imputati al conto economico tenuto conto del principio della competenza economica e, per i costi, di quello dell'inerenza ai ricavi dell'esercizio.

A conclusione del presente punto si ritiene utile precisare che:

- a) la società non ha effettuato alcun raggruppamento di voci preceduto da numeri arabi, come invece facoltativamente previsto dal secondo comma dell'art. 2423 *ter* C.C.;
- b) non esistono elementi dell'attivo e del passivo che ricadano sotto più voci dello schema, tali da richiedere le precisazioni previste dall'art. 2424 C.C.;
- c) ai sensi del 5° comma dell'art. 2423 C.C. gli importi del bilancio e della nota integrativa sono indicati in unità di euro.

Art. 2427 n. 2 - Movimenti delle immobilizzazioni

I movimenti delle immobilizzazioni sono stati riepilogati nelle tabelle seguenti.

B. I. - Immobilizzazioni immateriali

B.I.1 – Costi di impianto e ampliamento

Costo storico al 31/12/2013	1.223
Acquisti dell'esercizio	0
Decrementi dell'esercizio	0
Fondo ammortamento al 31/12/2013	734
Decremento fondo ammortamento	0
Ammortamenti dell'esercizio	245
Fondo ammortamento al 31/12/2014	979
Valore netto di bilancio al 31/12/2014	244

B.I.4 - Concessioni, licenze, marchi e diritti simili

Costo storico al 31/12/2013	42.041
Acquisti dell'esercizio	0
Decrementi dell'esercizio	0
Fondo ammortamento al 31/12/2013	34.054

Decremento fondo ammortamento	0
Ammortamenti dell'esercizio	5.116
Fondo ammortamento al 31/12/2014	39.170
Valore netto di bilancio al 31/12/2014	2.871

B.I.7 - Altre immobilizzazioni immateriali: spese di manutenzione su beni di terzi

Costo storico al 31/12/2013	0
Acquisti dell'esercizio	16.000
Decrementi dell'esercizio	0
Fondo ammortamento al 31/12/2013	0
Decremento fondo ammortamento	0
Ammortamenti dell'esercizio	1.600
Fondo ammortamento al 31/12/2014	1.600
Valore netto di bilancio al 31/12/2014	14.400

B. II. - Immobilizzazioni materiali

B. II. 2 - Impianti e macchinario

Costo storico al 31/12/2013	417.783
Acquisti dell'esercizio	35.623
Decrementi dell'esercizio	0
Fondo ammortamento al 31/12/2013	367.838
Decremento fondo ammortamento	0
Ammortamenti dell'esercizio	20.958
Fondo ammortamento al 31/12/2014	388.796
Valore netto di bilancio al 31/12/2014	64.610

B. II. 3 - Attrezzature industriali e commerciali

Costo storico al 31/12/2013	117.433
Acquisti dell'esercizio	10.002
Decrementi dell'esercizio	2.330
Fondo ammortamento al 31/12/2013	103.705
Decremento fondo ammortamento	2.330
Ammortamenti dell'esercizio	6.049
Fondo ammortamento al 31/12/2014	107.424
Valore netto di bilancio al 31/12/2014	17.681

B. II. 4 - Altri beni materiali

Costo storico al 31/12/2013	269.458
Acquisti dell'esercizio	7.837
Decrementi dell'esercizio	1.434
Fondo ammortamento al 31/12/2013	224.864
Decremento fondo ammortamento	1.434
Ammortamenti dell'esercizio	17.586

Fondo ammortamento al 31/12/2014	241.016
Valore netto di bilancio al 31/12/2014	34.845

B. III - Immobilizzazioni finanziarie**B.III. 2.d - Crediti verso altri**

Costo storico al 31/12/2013	1.978
Incrementi dell'esercizio	0
Decrementi dell'esercizio	151
Valore di bilancio al 31/12/2014	1.827

Art. 2427 n. 4) - Variazione consistenza altre voci**C. I. - Rimanenze**

Voce di bilancio	31/12/2014	31/12/2013	Differenza
Materiale pubblicitario da vendere	78.047	77.407	640
Totale	78.047	77.407	640

C.II.1. - Crediti verso clienti

Voce di bilancio	31/12/2014	31/12/2013	Differenza
Crediti verso clienti	91.669	146.566	-54.897
Fatture da emettere	67.560	565	66.995
Totale	159.229	147.131	12.098

C.II.4.bis - Crediti tributari

Voce di bilancio	31/12/2014	31/12/2013	Differenza
Erario c/IVA	303.233	366.095	-62.862
Erario c/IRAP	0	8.807	-8.807
Ritenute su contributi e interessi	952	1.570	-618
Totale	304.185	376.472	-72.287

C.II.5. - Crediti verso altri

Voce di bilancio	31/12/2014	31/12/2013	Differenza
Crediti verso fornitori	29.772	6.250	23.522
INAIL	311	1.540	-1.229
Anticipi c/retribuzioni	28.815	1.167	27.648
Crediti per contributi da riscuotere	624.400	444.580	179.820
Totale	683.298	453.537	229.761

In dettaglio, l'ammontare dei contributi in conto esercizio da riscuotere è suddiviso tra i diversi enti come segue:

Voce di bilancio	31/12/2014	31/12/2013	Differenza
Contributi da parte dello Stato	588.000	210.000	378.000
Contributi da parte della Regione	6.400	6.400	0
Contributi da soci fondatori	0	138.180	-138.180

Contributi da parte di altri enti	30.000	90.000	-60.000
Totale	624.400	444.580	179.820

C.IV.1. - Depositi bancari e postali

Voce di bilancio	31/12/2014	31/12/2013	Differenza
Banche c/c	1.193.295	775.090	418.205
Conto corrente postale	5.200	3.968	1.232
Totale	1.198.495	779.058	419.437

C.IV.3 - Denaro e valori in cassa

Voce di bilancio	31/12/2014	31/12/2013	Differenza
Cassa	4.840	7.406	-2.566
Totale	4.840	7.406	-2.566

D.II - Altri ratei e risconti attivi

Voce di bilancio	31/12/2014	31/12/2013	Differenza
Risconti attivi	65.091	66.533	-1.442
Totale	65.091	66.533	-1.442

PASSIVO**A.I. - Fondo di dotazione patrimoniale**

Voce di bilancio	31/12/2014	31/12/2013	Differenza
Fondo di dotazione patrimoniale	1.032.914	1.032.914	0
Totale	1.032.914	1.032.914	0

A.VII - Altre riserve

Voce di bilancio	31/12/2014	31/12/2013	Differenza
Riserva di ricostituzione fondo di dotazione	340.000	0	340.000
Riserva da arrotondamento	2	-2	4
Totale	340.002	-2	340.004

La riserva di ricostituzione del fondo di dotazione si è formata a seguito del versamento effettuato dal Comune di Modena in conformità alla delibera della Giunta del 23/5/2014.

La riserva da arrotondamento è creata al solo fine di garantire una contropartita contabile agli arrotondamenti conseguenti alla esposizione degli importi in unità di euro.

A.IX - Avanzo/Disavanzo dell'esercizio

Voce di bilancio	31/12/2014	31/12/2013	Differenza
Disavanzo dell'esercizio	0	-121.991	-121.991
Avanzo dell'esercizio	169.834	0	169.834
Totale	169.834	-121.991	47.843

C - Trattamento di fine rapporto lavoro subordinato

Fondo al 31/12/2013	196.300
Accantonamento TFR dipendenti	37.181
Accantonamento TFR dirigenti	2.640
Utilizzo Fondo TFR	-28.997
Fondo al 31/12/2014	207.124

D.7. - Debiti verso fornitori

Voce di bilancio	31/12/2014	31/12/2013	Differenza
Debiti verso fornitori	305.818	400.416	-94.598
Fatture da ricevere	85.784	114.410	-28.626
Totale	391.602	514.826	-123.224

D.12. - Debiti tributari

Voce di bilancio	31/12/2014	31/12/2013	Differenza
Ritenute d'acconto dipendenti	64.468	59.424	5.044
Ritenute d'acconto autonomi	14.626	20.150	-5.524
Erario c/IRAP	13.259	0	13.259
Totale	92.353	79.574	12.779

D.13. - Debiti verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale

Voce di bilancio	31/12/2014	31/12/2013	Differenza
Debiti verso INPS	9.965	11.419	-1.454
Debiti verso ENPALS	38.099	45.883	-7.784
Debiti verso INPDAP	7.419	7.395	24
Debiti verso PREVINDAI	4.119	4.141	-22
Debiti verso FONDO BYBLOS	1.336	1.387	-51
Debiti verso INAIL	2.611	0	2.611
Debiti verso FASI	0	949	-949
Totale	63.549	71.174	-7.625

D.14 - Altri debiti

Voce di bilancio	31/12/2014	31/12/2013	Differenza
Debiti verso dipendenti	93.578	67.674	25.904
Incassi biglietteria	19.651	12.711	6.940
Debiti diversi	215	188	27
Totale	113.444	80.573	32.871

E.II - Altri ratei e risconti passivi

Voce di bilancio	31/12/2014	31/12/2013	Differenza
Ratei passivi	51.583	42.904	8.679
Risconti passivi	167.260	129.992	37.268
Totale	218.843	172.896	45.947

Conto economico**A.1 - Ricavi delle vendite e prestazioni**

Voce di bilancio	31/12/2014	31/12/2013	Differenza
Incassi botteghino	463.424	552.980	-89.556
Coproduzioni	248.044	139.047	108.997
Concorsi, rimborsi, recuperi	17.634	25.659	-8.025
Totale	729.102	717.686	11.416

A.5. a - Contributi in conto esercizio

Voce di bilancio	31/12/2014	31/12/2013	Differenza
Soci fondatori	2.702.179	2.719.666	-17.487
Sostenitori aderenti	100.500	131.500	-31.000
Sostenitori	109.695	55.045	54.650
Stato	858.000	850.000	8.000
Regione Emilia Romagna	107.000	135.000	-28.000
Altri enti	32.400	12.600	19.800
Totale	3.909.774	3.903.811	5.963

A.5.b - Ricavi e proventi diversi

Voce di bilancio	31/12/2014	31/12/2013	Differenza
Contributi per acquisto cespiti	10.111	23.422	-13.311
Noleggi	43.206	68.982	-25.776
Rimborsi	5.859	4.682	1.177
Sopravvenienze attive	43.761	18.151	25.610
Realizzazione allestimenti	56.595	19.360	37.235
Plusvalenze d'alienazione cespiti	5	0	5
Arrotondamenti	23	16	7
Totale	159.560	134.613	24.947

B.6 - Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci

Voce di bilancio	31/12/2014	31/12/2013	Differenza
Acquisto materiale pubblicitario	62.039	78.936	-16.897
Acquisto materiale di consumo	20.086	10.795	9.291
Acquisto beni	73.916	72.287	1.629
Acquisto carburante automezzi	766	0	766
Totale	156.807	162.018	-5.211

B.7 - Costi per servizi

Voce di bilancio	31/12/2014	31/12/2013	Differenza
Personale artistico autonomo	489.308	492.319	-3.011
Servizi per attività teatrale	1.219.709	1.566.817	-347.108
Facchinaggio e trasporti	46.849	42.779	4.070
Biglietteria e portineria	110.719	114.825	-4.106

Assistenza al pubblico	83.971	85.336	-1.365
Spese per pulizie	85.379	80.158	5.221
Consulenze professionali	224.264	233.853	-9.589
Pubblicità e affissioni	106.436	123.254	-16.818
Manutenzioni su beni di terzi e propri	68.768	68.247	521
Vigilanza antincendio	22.159	25.979	-3.820
Luce, acqua e gas	75.430	90.334	-14.904
Servizi fotografici, video e traduzioni	7.911	10.844	-2.933
Bevande, rinfreschi	4.495	3.873	622
Altri servizi	57.303	49.911	7.392
Totale	2.602.701	2.988.529	-385.828

B.8 - Costi per godimento di beni di terzi

Voce di bilancio	31/12/2014	31/12/2013	Differenza
Locazione magazzino	13.479	13.352	127
Noleggi per allestimenti	106.136	105.314	822
Noleggi macchinari e attrezzature	8.804	10.337	-1.533
Noleggio spazi teatrali	0	2.000	-2.000
Noleggio POS e cellulari	1.657	1.232	425
Totale	130.076	132.235	-2.159

B.14 - Oneri diversi di gestione

Voce di bilancio	31/12/2014	31/12/2013	Differenza
Spese di cancelleria	5.607	6.862	-1.255
Sopravvenienze passive	1.258	2.225	-967
Valori bollati	1.242	1.628	-386
IVA su biglietti omaggio	365	631	-266
Spese gestione auto e automezzi	841	1.584	-743
Contributi associativi	6.562	7.063	-501
Abbonamenti, libri, pubblicazioni	3.451	4.531	-1.080
Altri oneri di gestione	64.760	51.244	13.516
Totale	84.086	75.768	8.318

Art. 2427 n. 7 - Ratei e Risconti, altri fondi e altre riserve

Ratei e risconti sono stati rilevati in conformità alle norme della tecnica contabile e nel rispetto del principio della competenza.

La composizione dei ratei e risconti iscritti a bilancio è la seguente:

Risconti attivi euro 65.091=

Vi sono ricompresi i costi di competenza dell'esercizio successivo: affitto (€ 5.601), noleggi (€ 1.135), abbonamenti (€ 76), affissioni, stampati promozionali, inserzioni pubblicitarie (complessivi

€ 42.800), quote di assicurazioni RCT ed auto (€ 2.273), spese telefoniche (€ 53), quote associative ed iscrizione corsi (€ 1.263), manutenzioni con contratti di assistenza (€ 381), bolli auto (€ 5), acconti rilasciati (€ 11.250), acquisti e redazioni testi (€ 253). La ripartizione di tali costi tra un esercizio e l'altro è stata effettuata in relazione al tempo ed al numero di spettacoli di competenza dell'esercizio.

Ratei passivi euro 51.583=

L'importo corrisponde ai ratei ferie, permessi e quattordicesima mensilità per il personale dipendente, comprensivo dei relativi oneri previdenziali, pari a complessivi € 51.583.

Risconti passivi euro 167.260=

L'importo corrisponde alle quote di iscrizione al Coro Voci Bianche (€ 795), alle quote di contributi di soggetti sostenitori di competenza dell'esercizio successivo (€ 12.500) e gli abbonamenti incassati relativi all'esercizio successivo (€ 153.965).

Art. 2427 n. 7 bis - Patrimonio netto

Il patrimonio netto della Fondazione è costituito – escludendo la posta relativa alla riserva da arrotondamento, di valenza puramente contabile – dal Fondo di dotazione, il cui ammontare è stato annualmente ricostituito dai soci fondatori che hanno provveduto, in tal modo, alla copertura della perdita dell'esercizio precedente e dalla riserva di ricostituzione del fondo di dotazione, di cui si è detto a pag. 13.

L'art. 6 dello statuto della Fondazione esclude la possibilità di distribuire utili o avanzi di gestione, nonché fondi, riserve o capitale durante la vita della stessa.

L'utilizzo del fondo di dotazione a titolo di copertura delle perdite dell'esercizio è stata pari a:

- o esercizio 2002 - euro 792.382=
- o esercizio 2003 - euro 778.673=
- o esercizio 2004 - euro 714.602=
- o esercizio 2005 - euro 1.014.944=
- o esercizio 2006 - euro 1.032.127=

- o esercizio 2007 - euro 568.086=
- o esercizio 2008 - euro 545.875=
- o esercizio 2009 - euro 162.076=
- o esercizio 2010 - euro 68.634=
- o esercizio 2011 - euro 94=
- o esercizio 2012 - euro 230.457=
- o esercizio 2013 - euro 121.991=

Art. 2427 n. 9 - Conti d'ordine e altri impegni

In calce allo Stato patrimoniale figurano i seguenti conti d'ordine:

(a) *Fideiussioni ricevute da istituti di credito*

Si tratta di una garanzia richiesta dalla SIAE e fornita da Unicredit Spa.

Art. 2427 n. 14 - Interferenze tributarie

Non si registrano riprese fiscali di natura temporanea, che comportino l'evidenziazione di imposte differite anticipate.

Art. 2427 n. 15 - Numero medio dei dipendenti

Il numero medio dei dipendenti, ripartito per categoria, è il seguente :

Qualifica funzionale	31/12/2014	31/12/2013
Dirigenti	1	1
Impiegati	11	10
Tecnici	22	19
Totale	34	30

Art. 2427 n. 16 - Compensi spettanti agli amministratori ed ai sindaci

L'attività dell'organo amministrativo è stata prestata a titolo gratuito.

L'attività dei sindaci effettivi è stata prestata a titolo gratuito.

Art. 2427 n. 22-bis – Operazioni con parti correlate

Non sussistono operazioni realizzate con parti correlate da segnalare.

Art. 2427 n. 22-ter – Accordi fuori bilancio

Non vi sono accordi non risultanti dallo stato patrimoniale da segnalare.

Conclusioni - Risultato dell'esercizio

Vi propongo pertanto di approvare il bilancio unitamente alla presente nota integrativa e di portare a nuovo l'avanzo di gestione.

Modena, 27 marzo 2015

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione

Gian Carlo Muzzarelli


FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI MODENA

Via del Teatro, 8 – 41121 Modena

Iscritta al n. 18 del Registro delle Persone Giuridiche presso la Prefettura di Modena

Iscritta con il n. 328496 al R.E.A. di Modena

Codice Fiscale: 02757090366

Fondo di dotazione: € 1.032.913,80

Consiglio Direttivo – Verbale n°2/15 del 28 aprile 2015

Oggi 28 (ventotto) aprile 2015 (duemilaquindici) previa convocazione, si è riunito presso il Teatro Comunale, in Via del Teatro n. 8, il Consiglio Direttivo della “Fondazione Teatro Comunale di Modena”, secondo le norme statutarie, alle ore 18.00.

Sono presenti i signori:

- Ballestrazzi Paolo – Consigliere
- Severi Giulia – Consigliere
- Cargioli Stefania – Consigliere

Sono assenti giustificati

- Gian Carlo Muzzarelli – Presidente
- Scacchetti Maria Grazia – Consigliere

Sono presenti i revisori:

- Faccioni Paola

Su designazione dei membri del Consiglio presiede la seduta la dott.ssa Giulia Severi.

Constatato che i presenti raggiungono il numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta. Partecipa alla seduta il Direttore Artistico Aldo Sisillo. Assume le funzioni di segretario la dott.ssa Nadia Bortolani Direttore Amministrativo della Fondazione Teatro Comunale di Modena.

Il Presidente espone quindi al Consiglio il primo punto all'ordine del giorno.

Approvazione verbale seduta precedente.

Il Presidente procede all'esposizione della stesura del verbale della seduta precedente del 13.03.2015 precisando che lo stesso è stato messo a disposizione dei consiglieri per la presa in visione. Dopo di ché, il Consiglio Direttivo, all'unanimità, senza discussione e senza porre alcune osservazioni o chiedere alcune rettifiche, esonerando il segretario dal darne lettura integrale, approva il verbale della seduta del 13.03.2015.

Il Presidente espone al Consiglio il secondo punto all'ordine del giorno.

Approvazione bilancio consuntivo anno 2014.

Il Direttore Amministrativo, su invito del Presidente, del Teatro illustra il bilancio chiuso al 31.12.2014 e la Nota Integrativa così come risultano dal libro degli inventari, la relazione sulla Gestione riportata in calce al presente verbale, confermando i risultati, con le modifiche intervenute in seguito delle scritture di rettifica, già anticipati nella seduta del 13.03.2015 durante la quale era stata presentata ai membri del Consiglio Direttivo la bozza del bilancio consuntivo 2014 e si erano discusse le singole voci del bilancio sia nella parte costi che nella parte ricavi. Si conferma pertanto che l'anno 2014 si chiude con un utile pari a euro 169.833,71. Sottolinea che il risultato è migliore rispetto a quello preventivato all'inizio dell'anno grazie anche a forti operazioni di risparmio realizzate e al mantenimento degli impegni economici da parte del Comune che non ha effettuato alcuna riduzione sul contributo così come si era ipotizzato in fase di redazione del bilancio di previsione.

Provvede inoltre a presentare a nome del Presidente del Collegio dei Revisori la relazione del Collegio al bilancio consuntivo, così come risulta dal verbale del Collegio Sindacale. Il Consiglio Direttivo, così come previsto dall'art. 7 del vigente Statuto, prendendo atto dell'illustrazione del Direttore Amministrativo della Fondazione in merito al bilancio chiuso al 31.12.2014 e delle risultanze contabili dello stesso, della Relazione sulla Gestione e

della Relazione del Collegio Sindacale, senza discussione e senza osservazioni o chiedere modifiche, approva, all'unanimità, il bilancio di esercizio chiuso al 31.12.2014, la Nota Integrativa e la Relazione sull'andamento della gestione, quest'ultima riportata in calce al presente verbale.

Il Presidente espone al Consiglio il terzo punto dell'ordine del giorno.

Omissis

Il Presidente, non essendovi altri argomenti all'ordine del giorno da discutere o deliberare dichiara chiusa la seduta alle ore 19.00.

Il Presidente



Il Segretario



FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI MODENA

Via del Teatro, 8 – 41121 Modena

Iscritta al n. 18 del Registro delle Persone Giuridiche

presso la Prefettura di Modena

Iscritta con il n. 328496 al R.E.A.

Codice Fiscale: 02757090366

Fondo di dotazione € 1.032.913,80

Bilancio al 31 dicembre 2014

Relazione sulla gestione

La Fondazione ha indirizzato le sue linee progettuali verso l'**innovazione** e la **diversificazione della programmazione** artistica, con un arricchimento dell'offerta culturale tale da attrarre fasce diverse di pubblico, oltre a garantire continuità nel produrre eventi di alta qualità artistica nell'ambito del repertorio tradizionale.

La programmazione del nostro Teatro si è sviluppata negli ultimi anni, ed intende svilupparsi nel seguente triennio 2015-17, lungo i seguenti percorsi:

- **Incrementare l'impegno rivolto all'opera contemporanea e in generale all'incontro di diversi generi della musica e incrementare l'impegno rivolto danza dei nostri giorni.** Riteniamo dovere irrinunciabile per una istituzione finanziata anche con risorse pubbliche essere soggetto propulsore di espressioni artistiche del nostro tempo che diffondano i linguaggi della contemporaneità e aiutino a riflettere sulle problematiche della comunicazione attuale. Sono da ricordare in tale ambito:
 - la commissione e produzione di opere contemporanee;
 - l'importante attività concertistica che comprende, oltre ai concerti sinfonici di prestigiose compagnie e interpreti internazionali, anche esperienze musicali che oltrepassano i diversi generi (*rassegna l'Altro Suono*) realizzando così un'importante occasione di stimolo e contaminazione del pubblico e dei diversi generi musicali;
 - la rassegna *ModenaDanza* (già oggetto di domanda ministeriale) nata per rispondere alla curiosità culturale delle nuove fasce di pubblico e stimolare il pubblico del balletto classico ad incontrare i linguaggi contemporanei. Nella rassegna di danza trovano spazio anche nuove creazioni commissionate a giovani coreografi soprattutto italiani.
- **Sviluppare il campo della formazione del pubblico, in particolare quello giovanile, e l'attività per le scuole.** Il Teatro Comunale propone infatti da anni iniziative ed attività didattiche per avvicinare il pubblico giovane ai concerti, al balletto e all'opera, quali in particolare il progetto "*Scuola voci bianche*" e nell'ambito della programmazione della stagione lirica la rassegna specifica di teatro musicale denominata "*Musica su Misura*" per favorire l'accesso alle famiglie e alle fasce di pubblico più giovane.
- **Attivare nuove strategie promozionali e forme di abbonamento più agili rivolte in modo particolare alle fasce giovanili.**
- **Proseguire e sviluppare la collaborazione con altri Teatri nazionali ed internazionali, Istituzioni, Associazioni mediante accordi di coproduzione, convenzioni, protocolli d'intesa.** In modo particolare continuano a rimanere stretti i rapporti produttivi con i Teatri di Tradizione, la Fondazione lirica di Bologna, la Fondazione Emilia Romagna Teatro, la Fondazione Arturo Toscanini e la Fondazione Nazionale della Danza Aterballetto. Questo complesso e ricco sistema regionale permette infatti di realizzare da un lato economie di scala e progetti di alta qualità artistica dall'altro progetti specifici legati a storia ed esigenze particolari di ogni città.

- **Esportare produzioni operistiche all'estero.** Il Teatro si è attivato negli ultimi anni per esportare i propri allestimenti e le proprie produzioni all'estero. Il progetto ha come obiettivi quello di aprire eventuali nuovi orizzonti all'attività del Teatro (con conseguenti prospettive economiche), di sfruttare le capacità produttive del Teatro e di una tradizione invidiata nel resto del mondo, di promuovere all'estero la fama di Modena città del bel canto, patria di cantanti come Pavarotti, Mirella Freni, Nicolai Ghiaurov, Raina Kabaivanska, incrementando l'attrattiva turistica. Citiamo di seguito gli allestimenti realizzati in Paesi stranieri. 2013 **Corea Nabucco**, G. Verdi. Art Center - Seoul, Culture Center – Busan; 2012, **Spagna La traviata**, G. Verdi. Auditorium de Tenerife; 2009 **Francia Tosca**, G. Puccini. Opera de Massy; 2009 **Spagna Madama Butterfly**, G. Puccini. Teatro Jovellanos de Gijon; 2008 **Spagna The Little Sweep**, B. Britten. Auditorium de Tenerife; 2008 **Spagna Madama Butterfly**, G. Puccini. Fundacio Teatre Principal de Palma de Maillorca; 2007 **Spagna Turandot**, G. Puccini. Auditorium de Tenerife; 2005 **Spagna Macbeth**, G. Verdi. Fundacio Teatro Municipal M. De Cervantes, Malaga; 2004 **Grecia Don Pasquale**, G. Donizetti. Greek National Opera, Atene; 2004 **Spagna Macbeth**, G. Verdi. Teatro della Maestranza, Siviglia; 2003 **Spagna Madama Butterfly**, G. Puccini. Fundacio Teatre Principal de Palma de Maillorca.
- **Valorizzare la capacità produttiva del nostro Teatro**, che, siamo convinti, vada sviluppata e sostenuta per mantenere vivo quel patrimonio di competenze e professionalità presenti nella nostra Istituzione. Questo patrimonio è da considerare vero e proprio bene culturale al pari delle strutture architettoniche. **Tutti i nuovi allestimenti**, infatti, **sono costruiti** - per quello che riguarda parti in legno e tela dipinta - **nei laboratori di scenografia del Teatro Comunale di Modena**, dalla compagine di macchinisti costruttori e attrezzisti interna alla struttura. Al fine di valorizzare questo aspetto e grazie a una capacità produttiva riconosciuta a livello internazionale, il Teatro Comunale di Modena costruisce scene anche per produzioni liriche sia in Italia che all'estero. Fra i recenti allestimenti operistici realizzati per altri teatri citiamo: Veremonda di Francesco Cavalli (Spoleto Festival USA, Charleston, maggio 2015); Les contes d'Hoffmann (Piacenza, Modena, Reggio Emilia gennaio 2015 in collaborazione L'Opéra di Toulon e Nancy Opéra passion); Nabucco (per il Teatro Ponchielli di Cremona, novembre 2014); Carmen (per il Teatro Comunale di Sassari, ottobre 2014); L'Elisir d'amore (per i teatri di Piacenza e Ravenna, ottobre 2014); Don Pasquale (per il Centre Lyrique Clermont Auvergne, Francia, gennaio 2014); Il Barbiere di Siviglia di Rossini (per As.Li.Co. - Pocket Opera gennaio 2014); L'Olandese Volante (per il Teatro Ponchielli di Cremona - novembre 2013); Otello di Giuseppe Verdi (al National Centre for the Performing Arts di Pechino, aprile 2013); Un Ballo in Maschera (per la Japan Opera Foundation - Fujiwara Opera a gennaio 2013).

Andamento dell'attività

L'attività nel 2014 è stata rilevante e si è concretizzata nell'organizzazione di **355** eventi/spettacoli/iniziative complessive di cui:

Recite di opere liriche e musical – attività istituzionale	15
Rappresentazioni di balletto e danza	11
Concerti e Altro Suono	9
Spettacoli di lirica per i giovani e teatro ragazzi	15
Spettacoli in collaborazione con enti e associazioni locali	9
Spettacoli ed eventi nell'ambito dei noleggi e concessioni delle sale teatrali e allestimenti	20
Iniziative nell'ambito delle attività culturali, didattiche e collaterali	276

che di seguito vengono descritte dettagliatamente.

Attività GLOBALE della Fondazione Teatro Comunale: ANNO SOLARE 2014

N. complessivo di iniziative rivolte al pubblico: 355 per un complessivo di 44.237 utenti.

e n. 272
giornate di competenza

Attività collaterali. così composte:

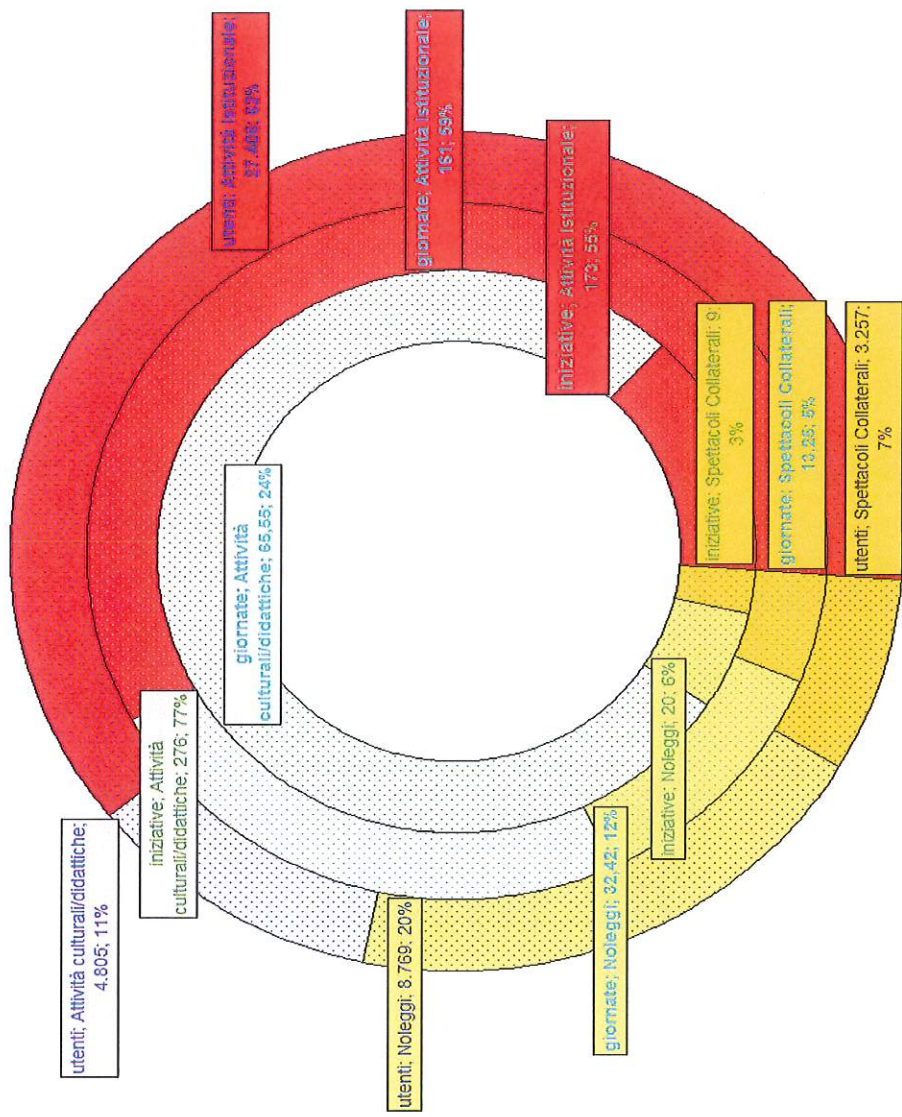
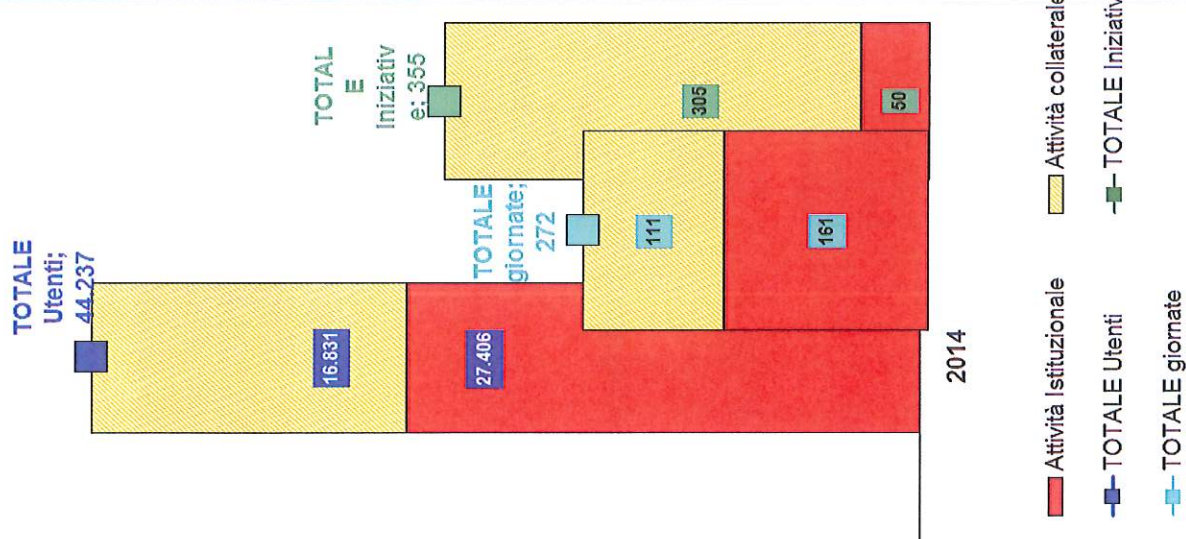
305 differenti Iniziative rivolte al pubblico,		per un complessivo di 16.831 utenti,		ed un totale di 111					
				giornate di competenza					
Spettacoli Collaterali	9	utenti:	3.257	iniziative:	3	utenti:	683	giornate di competenza	13
Spettacoli collaterali: collaborazione con ERT				iniziative:	1	utenti:	555		
Spettacoli collaterali - Altri: collaborazione con GMI				iniziative:	2	utenti:	688		
Spettacoli collaterali - Altri: collaborazione con AdM				iniziative:	0	utenti:	0		
Spettacoli collaterali - Altri: collaborazione con COMUNE DI				iniziative:	3	utenti:	1.331		
Altri spettacoli collaterali				iniziative:		utenti:			
Noleggi	20	utenti:	8.769	iniziative:	13	utenti:	8.064	giornate di competenza	32
Noleggi per spettacoli:				iniziative:	7	utenti:	705		
Altri Noleggi:									
Attività culturali/didattiche	276	utenti:	4.805	iniziative:	4	utenti:	280	giornate di competenza	66
Dentro le Note				iniziative:	6	utenti:	750		
Invito all'opera				iniziative:	126	utenti:	120		
Coro di Voci Bianche				iniziative:	19	utenti:	680		
Itinerari didattici				iniziative:	87	utenti:	1.930		
Visite guidate				iniziative:	7	utenti:	277		
Ora d'OPERA				iniziative:	27	utenti:	768		
Altre attività culturali				iniziative:		utenti:			

Attività Istituzionale per la realizzazione delle Stagioni artistiche

50 repliche effettuate per un totale di **27.456** utenti/spettatori

che rappresentano il fulcro della nostra successiva analisi approfondita e di confronto con gli anni precedenti.

Giornate di competenza 161



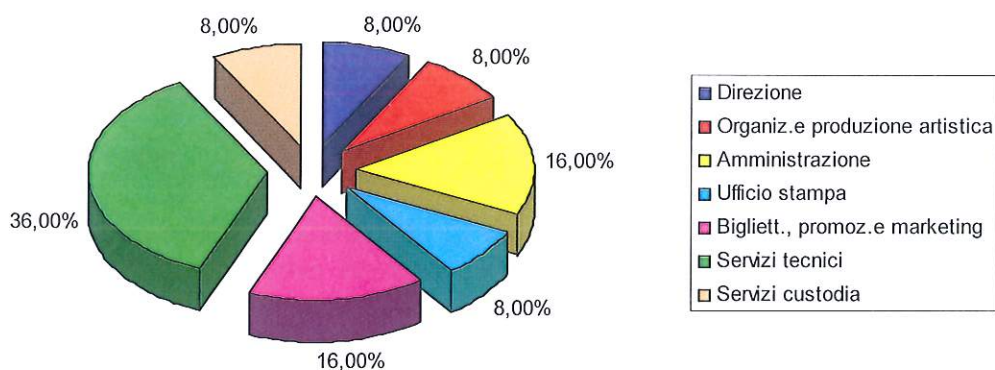
Per la realizzazione dell'attività dell'anno 2014 sono state necessarie **8.520** giornate lavorative/uomo con una presenza media mensile di **34** dipendenti, di cui **18** a tempo indeterminato. (tabella A).

Si precisa, relativamente al dato di cui sopra, che l'attività di produzione ed ospitalità artistica richiede durante l'anno l'assunzione temporanea di personale tecnico/artistico aggiunto limitatamente alla durata delle rappresentazioni che a volte è anche solo di pochi giorni. Si specifica infine che sono state ottemperate da parte della Fondazione Teatro Comunale di Modena tutte le disposizioni previste dal Dgls 81/2008 e successive modifiche sulla Salute e Sicurezza dei dipendenti sul luogo di lavoro e dal Dlgs 196/03 e successive modifiche sulla Privacy.

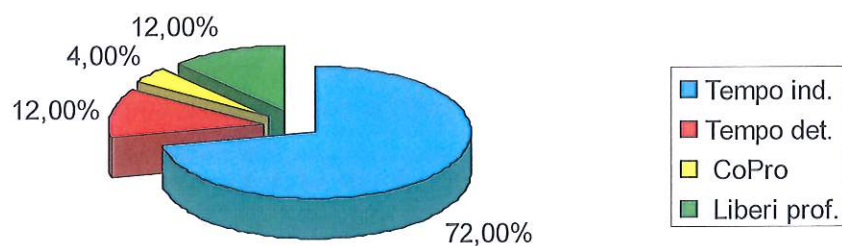
TABELLA A

RISORSE UMANE AL 31.12.2014		
Direzione		2
Tempo indeterminato	1	
Liberi professionisti	1	
Organizzazione e produzione artistica		2
Tempo indeterminato	1	
CoPro	1	
Amministrazione		4
Tempo indeterminato	3	
Tempo determinato	1	
Ufficio Stampa		2
Tempo indeterminato	1	
Liberi professionisti	1	
Servizi di biglietteria, promozione e marketing		4
Tempo indeterminato	2	
Tempo determinato	2	
Servizi Tecnici		9
Tempo indeterminato	8	
Liberi professionisti	1	
Servizi di custodia		2
Tempo indeterminato	2	
TOTALE		25

RISORSE UMANE



TIPOLOGIA DI ASSUNZIONE



PERSONALE DIPENDENTE - GIORNATE LAVORATIVE 2014

Mesi	Num.dipendenti	Num.giornate
GENNAIO	35	741
FEBBRAIO	35	801
MARZO	36	777
APRILE	40	810
MAGGIO	38	774
GIUGNO	29	528
LUGLIO	20	480
AGOSTO	22	507
SETTEMBRE	25	590
OTTOBRE	40	796
NOVEMBRE	46	979
DICEMBRE	41	737
TOTALE	407	8.520
MEDIA MENSILE	34	710

Il dato relativo ai ricavi e alle presenze di biglietteria, in relazione agli abbonamenti e allo sbigliettamento, confermano inoltre, l'apprezzamento del pubblico e la risposta positiva della città per la qualità dell'offerta artistica del Teatro che ha cercato di anno in anno di proporre un equilibrio tra progetti innovativi e valorizzazione della produzione.

Attività Istituzionale Anno solare 2014: PRESENZE TOTALI

11.309 : Presenze in ABBONAMENTO in rassegne
16.097 : Presenze da SBIGLIETTAMENTO in rassegne
0 : Presenze Fuori Rassegne 0 Presenze Previste
27.406 : Presenze in RASSEGNE <small>compr PREVISIONI</small>
27.406 : Presenze TOTALI <small>compr PREV.</small>

50 : Repliche Inoltre
0 : Spettacoli FUORI RASSEGNE
50 effettuati 0 da effettuare
1 Spettacolo Annullato

548,12 : Presenza MEDIA TOTALE degli Spett. in RASSEGNE
738,52 : Presenza MEDIA PRINCIPALI RASSEGNE

79,98% : Percentuale di saturazione dei posti DISPONIBILI Spett. in RASSEGNE
94,43% : Perc. di sat. dei posti DISPONIBILI PRINCIPALI RASSEGNE

Anno '14	Concertistica: somma di Concerti e Altro Suono	Concerti	Altro Suono	Danza somma di Primavera e Autunno/Altr a Danza	Danza PRIMAVER A	Altra Danza / Danza AUTUNNO	Opera: somma di Lirica e Musicol	Lirica	Musicol	Altre RASSEGNE	Festival BANDE MILITARI	TOT. in RASS.	Spett. FUORI RASSEGNE
BIGLIETTI	2.446	931	1.215	1.871	1.684	187	6.818	4.362	2.456	5.262	0	16.097	0
PREV.presenz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ABBONATI	3.285	2.540	745	3.625	3.568	57	4.399	4.399	0	0	0	11.309	0
N° repliche da effettuare	9	4	5	11	8	3	15	12	3	15	0	50	0
TOTALE Rassegna	5.431	3.471	1.960	5.496	5.252	244	11.217	8.761	2.456	5.262	0	27.406	0
Posti disponibili	7.173	3.188	3.985	6.736	6.376	360	11.343	8.952	2.391	9.015	0	34.267	0
% di saturazione media	75,71%	108,88%	49,18%	81,59%	82,37%	67,78%	98,89%	97,87%	102,72%	58,37%	#DIV/0!	79,98%	0

11.309 Presenze in ABBONAMENTO

16.097 Presenze da SBIGLIETTAMENTO TOTALI
(in rassegna e fuori rassegna)

27.406 Presenze TOTALI

Complessivamente l'anno solare preso in esame comprende 50 appuntamenti: 4 spettacoli in meno rispetto all'anno solare 2013, che hanno inciso nel numero delle presenze totali.

Nel 2014 la percentuale di saturazione dei posti disponibili è stata pari al 79,9% con una media di 548,1 presenze per spettacolo.

Capacità imprenditoriale di reperire risorse

In questi ultimi anni in cui gli enti locali hanno particolari difficoltà di bilancio, la capacità imprenditoriale del Teatro rivolta a reperire risorse al di fuori di quelle pubbliche, ha dato comunque buoni risultati. Già nell'anno 2011 le entrate proprie e da privati (53,97%) avevano superato l'ammontare delle entrate pubbliche (46,03%).

Nel 2014 permane, comunque, la consapevolezza delle necessità non solo di mantenere e rafforzare il sostegno dei Soci Sostenitori e fondatori privati ma anche di sviluppare strategie produttive e di promozione per cercare di incamerare nuove risorse con il coinvolgimento di ulteriori realtà produttive sul territorio.

TABELLA B

PRINCIPALI SOSTENITORI
Banca Popolare dell'Emilia Romagna (impegno annuale 2014)
Banca Popolare di Verona S.Geminiano e S.Prospero (annuale stagione 2013/2014)
Assicoop Modena (impegno triennale dalla stag. 2013/2014 alla 2015/2016)
Barbieri & Tarozzi Holding S.p.A. (impegno triennale dalla stag. 14/15 alla 16/17)
CIR – Coop. Italiana Ristorazione (impegno triennale dalla stag. 14/15 alla 16/17)
Elettromeccanica Tironi S.r.l. (impegno triennale dalla stag. 14/15 alla 16/17)
IRIS Ceramica S.p.A. (impegno triennale dalla stag. 14/15 alla 16/17)
Art Club - Tetra Pak (impegno triennale dalla stag. 14/15 alla 16/17)
SOCI SOSTENITORI ADERENTI E ORDINARI (Aziende)
Commerciale Fond (dalla stag. 2013/2014 alla 2015/2016)
Confindustria Modena (dalla stag.2013/2014 alla 2015/2016)
Studio Comm.Associato Cantaroni (dalla stag.12/2013 alla 2014/2015)
Caprari S.p.A. (impegno annuale stag. 2014/2015)
Ceramiche Refin (impegno annuale stag. 2014/2015)
Cremonini S.p.A. (impegno annuale stag. 2014/2015)
International Music and Arts (impegno annuale stag. 2014/2015)
Stabilimento Tipografico dei Comuni (impegno annuale stag. 2014/2015)
SOCI SOSTENITORI ADERENTI (Privati e Associazioni)
Sig.Angelo Amara (dalla stag. 2013/2014 alla 2015/2016)
Sig.Davide Bulgarelli (dalla stag. 2013/2014 alla 2015/2016)
Sig.Alessandro Caroppo (dalla stag. 2013/2014 alla 2015/2016)
Sig.Tony Contartese (dalla stag. 2013/2014 alla 2015/2016)
Sig.ra Anna Maria Gatti (dalla stag. 2013/2014 alla 2015/2016)
Sig. Luca Giovanardi (dalla stag. 2013/2014 alla 2015/2016)
Sig.ra Paola Maletti (dalla stag.2014/2015 alla 2016/2017)
Sig.a Eva Raguzzoni (dalla stag. 2013/2014 alla 2015/2016)
Sig.a Sonia Serafini (dalla stag. 2013/2014 alla 2015/2016)
Amici Dei Teatri Modenesi (dalla stag.12/2013 alla 2014/2015)
SOCI SOSTENITORI ANNUALI (Privati)
Sig.ra Debora Betti (impegno stagione 2014/2015)
Sig.ra Maria Carafoli (impegno stagione 2014/2015)
Sig. Damiano Parmiggiani (impegno stagione 2014/2015)
Sig. Zeno Ravazzini (impegno stagione 2014/015)
Sig.ra Rossella Fogliani (impegno stagione 2014/2015)
Sig.ra Elena Tripodi (impegno stagione 2014/2015)
SPONSOR
Unicredit S.p.A. (sponsor stagione concertistica 2014-2015)
Labirinto
SI.RE.COM. s.r.l.

Andamento economico

Il bilancio 2014 si chiude con un risultato complessivamente positivo e soddisfacente sia sul piano dell'attività che su quello dell'andamento delle presenze di pubblico.

Il Teatro ha adempiuto ai suoi compiti statuari garantendo il rispetto degli equilibri di bilancio e una buona qualità dell'offerta artistica con l'impiego al meglio delle risorse finanziarie a disposizione.

Il rendiconto 2014 presenta correttamente la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione quale ente che svolge la sua attività senza fine di lucro e che viene di seguito sintetizzata rinviando alla nota integrativa per la evidenziazione dei dovuti dettagli e alla tabella C per quanto attiene alla descrizione del bilancio economico:

STATO PATRIMONIALE

ALL'ATTIVO	EURO	3.541.136,84
AL PASSIVO	EURO	1.998.389,33
FONDO DI DOTAZIONE	EURO	1.032.913,80
RISERVA RICOST.FONDO DOTAZIONE	EURO	340.000,00

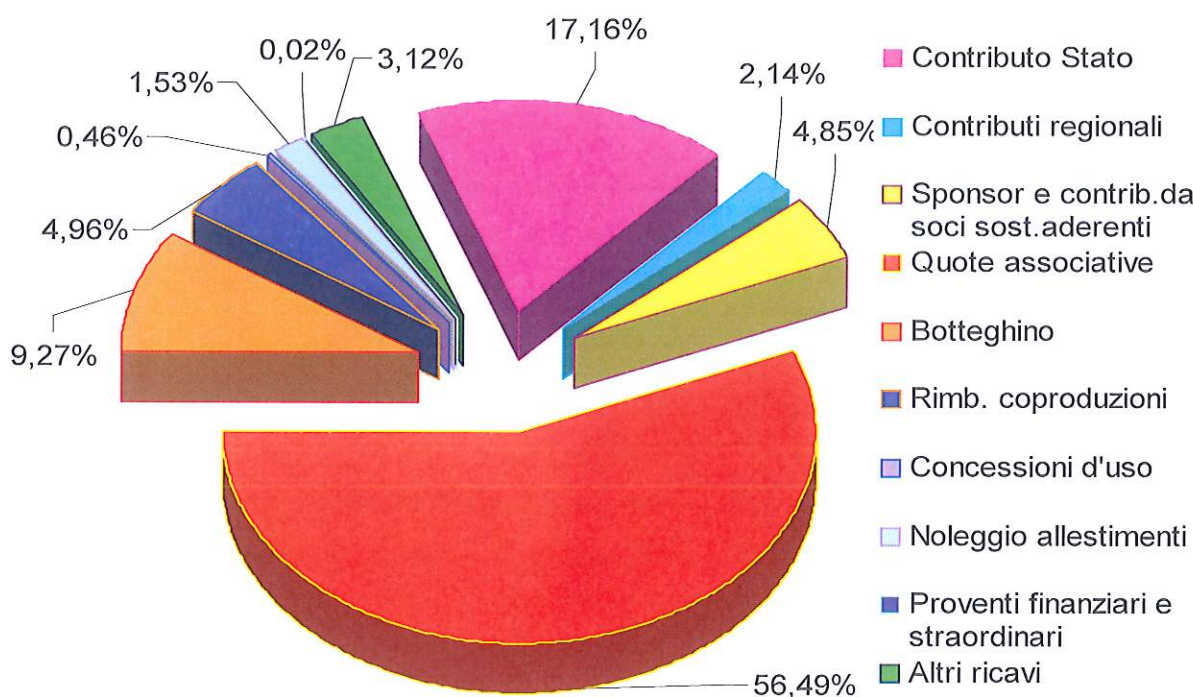
CONTO ECONOMICO

COSTI	EURO	4.707.884,12
RICAVI	EURO	4.877.717,83

TABELLA C

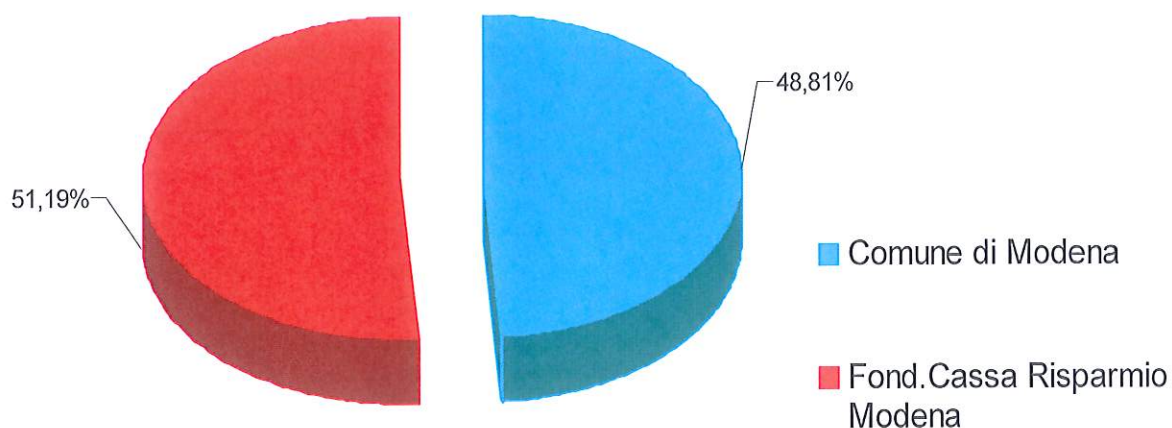
RICAVI 2014

Contributo Stato per attività di lirica tradizionale e danza	858.000,00
Contributi regionali	107.000,00
Sponsor e contrib.da soci sostenitori aderenti	242.595,08
Quote associative	2.824.170,65
Botteghino	463.423,99
Rimborsi da coproduzioni	248.043,55
Concessioni d'uso	22.918,03
Noleggio e costruzione allestimenti	76.287,55
Proventi finanziari e straordinari	1.239,43
Altri ricavi	156.030,84



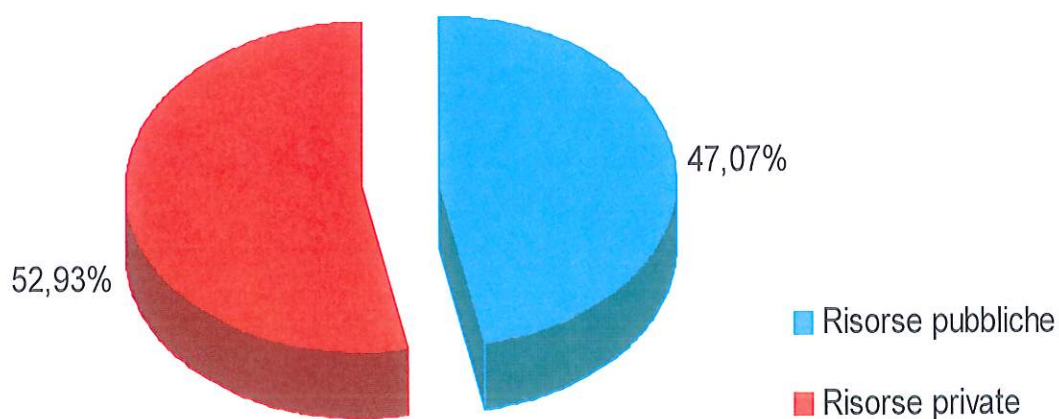
QUOTE ASSOCIATIVE SOCI FONDATORI ANNO 2014

Comune di Modena	1.378.484,65
Fondazione Cassa di Risparmio di Modena	1.445.686,00



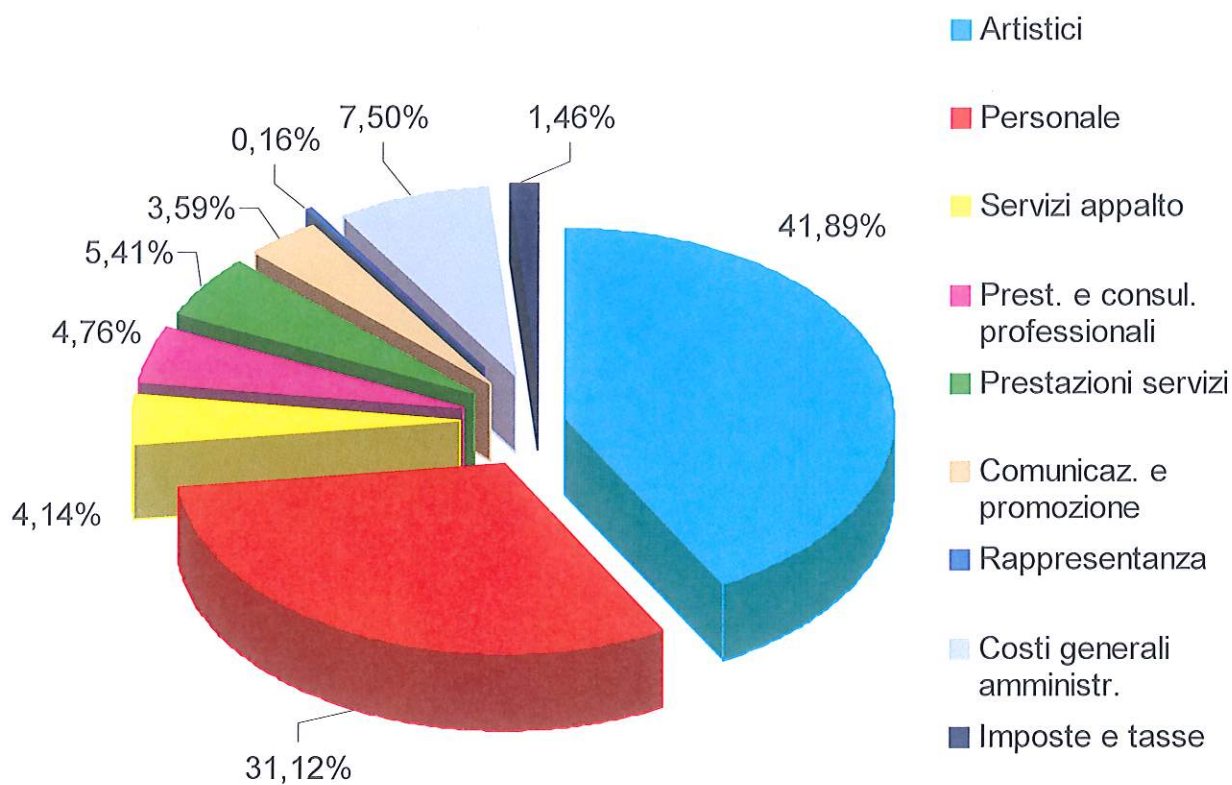
RIPARTIZIONE RISORSE PUBBLICHE E PRIVATE 2014

Risorse pubbliche	2.353.596,12
Risorse private	2.646.113,00



COSTI 2014

Costi artistici	1.972.069,28
Costi del personale	1.464.994,53
Costi per servizi in appalto	194.689,59
Prestazioni e consulenze professionali	223.888,90
Prestazioni di servizi	254.487,93
Comunicazione e promozione	168.849,78
Spese di rappresentanza	7.377,05
Costi generali, amministrativi	352.943,44
Imposte e tasse	68.583,62



Sulla base delle considerazioni sopra esposte si sottopone alla approvazione del Consiglio Direttivo della Fondazione il bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2014.

Il Presidente del Consiglio Direttivo
Gian Carlo Muzzarelli

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI MODENA

Via del Teatro, 8 – 41121 MODENA

Iscritta al n. 18 del Registro delle Persone Giuridiche presso la
Prefettura di Modena

Iscritta con il n. 328496 al R.E.A. presso la C.C.I.A.A. di Modena

Codice Fiscale 02757090366

Fondo di dotazione € 1.032.914=

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

AL BILANCIO CONSUNTIVO CHIUSO AL 31/12/2014

Al Consiglio Direttivo della Fondazione Teatro Comunale di Modena

Il Collegio dei Revisori, nominato in data 14 settembre 2011, in carica per tre anni ed attualmente in *prorogatio*, è incaricato dell'attività di vigilanza e di revisione contabile.

Nel corso dell'esercizio chiuso il 31 dicembre 2014 la nostra attività si è ispirata alle disposizioni di legge e alle Norme di comportamento del Collegio Sindacale emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.

Con la presente relazione per l'esercizio chiuso al 31/12/2014 Vi riferiamo, pertanto, relativamente al nostro operato complessivo.

Attività di vigilanza

Attività svolte nel corso dell'esercizio

Nel corso dell'esercizio in esame abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dello Statuto sociale e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

Nello specifico del nostro operato Vi riferiamo quanto segue:

- abbiamo acquisito dal Consiglio Direttivo, con periodicità trimestrale, informazioni sull'attività svolta, sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, e possiamo ragionevolmente assicurare che le

azioni deliberate e poste in essere sono conformi alla legge ed allo statuto sociale e non sono manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o in contrasto con le delibere assunte o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale;

- abbiamo acquisito conoscenza e vigilato sull'adeguatezza e sul funzionamento dell'assetto organizzativo, del sistema amministrativo e contabile, e l'affidabilità dello stesso a rappresentare correttamente i fatti di gestione. A tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire;

- abbiamo partecipato alle riunioni degli organi della Fondazione, tutte svoltesi nel rispetto delle norme statutarie e legislative che ne disciplinano il funzionamento e per le quali possiamo ragionevolmente assicurare che le azioni deliberate sono conformi alla legge ed allo Statuto, e non abbiamo rilevato operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio della Fondazione;

- nel corso dell'attività di vigilanza svolta, e sulla base delle informazioni ottenute, non sono state rilevate altre omissioni, fatti censurabili, irregolarità o comunque fatti significativi tali da richiederne la denuncia o la sola menzione nella presente relazione;

- non sono pervenute denunce ex art. 2408 del Codice Civile né esposti da parte di terzi, e il Collegio non ha rilasciato pareri ai sensi di legge;

- nel corso dell'attività di vigilanza non sono emersi ulteriori fatti significativi tali da richiedere la menzione nella presente relazione.

Per quanto sopra evidenziato il Collegio ritiene che l'esercizio sociale presenti nel complesso risultati in linea con le previsioni e con le valutazioni prospettiche esposte dal Consiglio Direttivo.

Informativa sul Bilancio d'Esercizio

Nel corso dell'esercizio chiuso il 31/12/2014 la nostra attività è stata ispirata alle Norme di Comportamento del Collegio Sindacale emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.

Il Collegio ha accertato l'osservanza delle norme di legge inerenti la formazione e struttura del bilancio d'esercizio della Fondazione.

Il progetto di bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2014, che il Consiglio Direttivo ci ha fatto pervenire per il dovuto esame, è stato redatto secondo le disposizioni del D.L. n. 127/91 e si compone di Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa.

Il risultato d'esercizio evidenzia un utile di € 169.834, la quale trova riscontro nei seguenti dati sintetici.

Stato Patrimoniale

Crediti verso soci per versamenti	0
Immobilizzazioni	136.478
Attivo circolante	2.428.094
Ratei e risconti	65.091
<u>Totale attivo</u>	<u>2.629.663</u>
Patrimonio netto	1.542.750
Fondi per rischi e oneri	0
Trattamento fine rapporto	207.124
Debiti	660.946
Ratei e risconti	218.843
<u>Totale passivo</u>	<u>2.629.663</u>
Conti d'ordine	10.329

Conto economico

Valore della produzione	4.799.076
Costi della produzione	(4.571.350)
Proventi e oneri finanziari	1.166
Rettifiche di attività finanziarie	0
Proventi e oneri straordinari	1
Risultato prima delle imposte	228.893
Imposte	(59.059)
Utile (perdita) dell'esercizio	169.834

Per l'attestazione che il bilancio d'esercizio al 31/12/2014 rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Vostra Fondazione rimandiamo alla seconda parte della nostra relazione.

Approfondendo l'esame del bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2014, Vi riferiamo quanto segue

- ✓ il bilancio è conforme ai fatti aziendali ed alle informazioni di cui siamo venuti a conoscenza nello svolgimento delle nostre funzioni;
- ✓ il Consiglio Direttivo ha seguito il disposto dell'articolo 2423-ter del Codice Civile, per quanto riguarda l'obbligo di aggiungere voci di bilancio specifiche in relazione alla particolare attività svolta dalla Fondazione;
- ✓ è stata effettuata la comparazione degli importi di ciascuna voce con i risultati dell'esercizio precedente e, nei casi in cui ciò non è stato possibile, le motivazioni sono state indicate nella nota integrativa;
- ✓ sono stati rispettati i principi di redazione previsti dall'articolo 2423-bis del Codice Civile;
- ✓ i ricavi indicati nel conto economico sono solamente quelli realizzati mentre, per quanto concerne le perdite, si può affermare che si sono tenuti in considerazione i rischi e le perdite di competenza dell'esercizio anche se sono state conosciute nel corso dell'esercizio attualmente in corso;
- ✓ non sono stati effettuati compensi di partite;
- ✓ la nota integrativa è stata redatta seguendo le indicazioni obbligatorie previste dall'articolo 2427 del Codice Civile, oltre le informazioni che, ricorrendone i presupposti, sono richieste dalle altre norme civilistiche o dalla legislazione fiscale.
- ✓ Nel merito delle singole poste del bilancio, attestiamo che sono state rispettate le norme civilistiche e, in particolare modo, l'articolo 2426 che disciplina le valutazioni degli elementi dell'attivo, del passivo e del conto economico.

La valutazione delle immobilizzazioni è avvenuta al costo di acquisto.

Le immobilizzazioni immateriali sono state sistematicamente ammortizzate in relazione alla loro utilità residua.

I costi di impianto e ampliamento rappresentate dalle spese di modifiche statutarie, rilevati tra le immobilizzazioni immateriali per un ammontare complessivo pari a Euro 245, al netto del fondo ammortamento, sono stati iscritti con il consenso del Collegio dei Revisori, così come richiesto dall'articolo 2426, numero 5, del codice civile. Il Collegio attesta che non sono stati iscritti nell'attivo dello Stato patrimoniale costi di ricerca, sviluppo e di pubblicità e costi di avviamento.

- ✓ Si da poi atto che gli elementi di dettaglio contenuti nella nota integrativa sono valutati in ossequio alle disposizioni civilistiche.
- ✓ Infine, osserviamo che il Consiglio Direttivo non si è avvalso della disposizione di cui all'art. 2423, c. 4 del Codice Civile per quanto riguarda le deroghe concesse nella redazione dello stesso.

Attività di controllo contabile

Abbiamo svolto la revisione contabile del progetto di bilancio chiuso al 31/12/2014. La responsabilità della redazione del bilancio compete al Consiglio Direttivo; è nostra, invece, la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione legale.

Il nostro esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione. In conformità agli stessi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi o se risulti, nel suo complesso, attendibile.

Il procedimento di revisione legale dei conti è stato svolto in modo coerente con la dimensione dell'Ente e con il suo assetto organizzativo. Il procedimento di revisione ha compreso l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dal Consiglio Direttivo.

Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del presente giudizio professionale. Lo Stato patrimoniale e il Conto economico correttamente presentano a fini comparativi i valori dell'esercizio precedente.

Per il giudizio sul bilancio dell'esercizio precedente si fa riferimento alla Relazione emessa in data 15 aprile 2014 riferimento a tale esercizio.

In particolare, del nostro operato Vi riferiamo quanto segue:

- ✓ in base agli elementi acquisiti in corso d'anno possiamo affermare che nella stesura del bilancio sono stati rispettati i principi di redazione stabiliti dal Codice Civile, ed in particolare il principio della prudenza nelle valutazioni ed il principio di competenza economica;
- ✓ i libri ed i registri della Fondazione messi a nostra disposizione ed analizzati durante le verifiche periodiche sono stati tenuti secondo quanto previsto dalla normativa vigente; dalla verifica degli stessi abbiamo constatato la regolare tenuta della contabilità, nonché la corretta rilevazione delle scritture contabili e dei fatti caratterizzanti la gestione.
- ✓ Nel corso delle verifiche eseguite si è proceduto al controllo dei valori di cassa e degli altri titoli e valori posseduti dalla Fondazione: dalle risultanze dei controlli è sempre emersa una sostanziale corrispondenza con la situazione contabile.
- ✓ Durante il periodo amministrativo che si è chiuso, il Collegio dei Revisori ha potuto verificare che sono stati adempiuti in modo corretto e nei termini di legge gli obblighi posti a carico del Consiglio Direttivo. In particolare, risultano versate le ritenute, i contributi e le somme ad altro titolo dovute all'Erario o agli enti previdenziali, così come risultano regolarmente presentate le dichiarazioni fiscali.

Il Collegio Sindacale dà atto che il fondo di dotazione, alla data di riferimento del bilancio, è di € 1.032.913,80 e che il Comune di Modena ha versato € 340.000,00 a titolo di riserva per la ricostituzione del fondo di dotazione, come deliberato dalla Giunta in data 23.5.2014.

Per quanto sopra rappresentato, a nostro giudizio, il progetto di bilancio dell'esercizio in esame nel suo complesso è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico della Fondazione, in conformità alle norme ed ai principi contabili adottati per la formazione del bilancio.

Giudizio di coerenza della Relazione sulla Gestione con il Bilancio

Il bilancio è corredato dalla Relazione sulla Gestione del Consiglio Direttivo contenente una analisi fedele, equilibrata ed esauriente della situazione della Fondazione e dell'andamento e del risultato della gestione nel suo complesso e nei vari settori in cui essa ha operato, nonché una coerente descrizione dei principali rischi ed incertezze cui la Fondazione è esposta.

La relazione sulla gestione contiene le informazioni di legge, esponendo in modo esauriente le vicende che hanno caratterizzato l'attività della Fondazione.

Giudizio sul bilancio

In considerazione di quanto evidenziato e tenendo conto delle informazioni ricevute dalla Fondazione, nulla osta all'approvazione del bilancio chiuso al 31/12/2014, così come formulato dal Consiglio Direttivo.

Non sussistono, peraltro, osservazioni in merito alla proposta circa la destinazione del risultato d'esercizio

A nostro giudizio, il sopramenzionato bilancio, nel suo complesso, è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria ed il risultato economico della Fondazione al 31/12/2014.

I Sindaci Revisori, dopo aver rammentato di aver svolto il mandato a tutela, soprattutto, dei superiori interessi della Fondazione e dei terzi, ritengono doveroso rivolgere un ringraziamento ai membri del Consiglio Direttivo ed al personale della Fondazione per la fattiva collaborazione costantemente fornita ai componenti di questo Collegio dei Revisori.

MODENA lì, 10 aprile 2015

Dott. Claudio Trenti

Dott.ssa Paola Faccioni

Rag. Nicola Delpiano