

# FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI MODENA

Sede legale Via del Teatro, 8 Modena

Codice fiscale e n. iscrizione al Registro Imprese di Modena 02757090366

Iscritta al R.E.A. di MODENA al n. 328496

Fondo di dotazione di euro 1.032.914 interamente versato

## Bilancio al 31/12/2012

Stato Patrimoniale Attivo	Parziali 2012	Totali 2012	Esercizio 2011
<b>B) IMMOBILIZZAZIONI</b>			
I - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI			
1) Costi di impianto e di ampliamento		734	978
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili		43.735	17.279
7) Altre immobilizzazioni immateriali		(30.632)	
<b>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</b>		<b>13.837</b>	<b>18.257</b>
II - IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI			
2) Impianti e macchinario		69.417	58.260
3) Attrezzature industriali e commerciali		17.358	21.581
4) Altri beni materiali		58.952	24.426
5) Immobilizzazioni in corso e acconti			52.066
<b>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</b>		<b>145.727</b>	<b>156.333</b>
III - IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE			
2) Crediti		1.972	1.972
d) Crediti verso altri	1.972		1.972
esigibili entro l'esercizio successivo	1.972		1.972
esigibili oltre l'esercizio successivo			
<b>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE</b>		<b>1.972</b>	<b>1.972</b>
<b>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI (B)</b>		<b>161.536</b>	<b>176.562</b>

<b>Stato Patrimoniaale Attivo</b>	<b>Parziali 2012</b>	<b>Totali 2012</b>	<b>Esercizio 2011</b>
<b>C) ATTIVO CIRCOLANTE</b>			
I - RIMANENZE			
4) Prodotti finiti e merci		47.554	37.804
<b>TOTALE RIMANENZE</b>		<b>47.554</b>	<b>37.804</b>
II - CREDITI			
1) Crediti verso clienti		234.665	153.232
esigibili entro l'esercizio successivo	234.665		153.232
esigibili oltre l'esercizio successivo			
4-bis) Crediti tributari		381.721	333.491
esigibili entro l'esercizio successivo	381.721		333.491
esigibili oltre l'esercizio successivo			
5) Crediti verso altri		536.563	626.494
esigibili entro l'esercizio successivo	536.563		626.494
esigibili oltre l'esercizio successivo			
<b>TOTALE CREDITI</b>		<b>1.152.949</b>	<b>1.113.217</b>
IV - DISPONIBILITA' LIQUIDE			
1) Depositi bancari e postali		567.971	1.156.868
3) Denaro e valori in cassa		3.247	5.366
<b>TOTALE DISPONIBILITA' LIQUIDE</b>		<b>571.218</b>	<b>1.162.234</b>
<b>TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE (C)</b>		<b>1.771.721</b>	<b>2.313.255</b>
<b>D) RATEI E RISCONTI</b>			
Ratei e risconti attivi		57.473	85.168
<b>TOTALE RATEI E RISCONTI (D)</b>		<b>57.473</b>	<b>85.168</b>
<b>TOTALE ATTIVO</b>		<b>1.990.730</b>	<b>2.574.985</b>

<b>Stato Patrimoniaale Passivo</b>	<b>Parziali 2012</b>	<b>Totali 2012</b>	<b>Esercizio 2011</b>
<b>A) PATRIMONIO NETTO</b>			
I - Capitale		1.032.914	1.032.914
VII - Altre riserve, distintamente indicate		(1)	(1)
Riserva per differenza da arrotondamento all'unità di Euro	(1)		(1)
IX - Utile (perdita) dell'esercizio		(230.457)	(94)
<b>TOTALE PATRIMONIO NETTO (A)</b>		<b>802.456</b>	<b>1.032.819</b>
<b>C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO</b>		<b>215.794</b>	<b>177.624</b>

<b>Stato Patrimoniale Passivo</b>	<b>Parziali 2012</b>	<b>Totali 2012</b>	<b>Esercizio 2011</b>
<b>D) DEBITI</b>			
4) Debiti verso banche		3	
esigibili entro l'esercizio successivo	3		
esigibili oltre l'esercizio successivo			
7) Debiti verso fornitori		463.321	860.158
esigibili entro l'esercizio successivo	463.321		860.158
esigibili oltre l'esercizio successivo			
12) Debiti tributari		63.512	64.392
esigibili entro l'esercizio successivo	63.512		64.392
esigibili oltre l'esercizio successivo			
13) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		59.580	51.286
esigibili entro l'esercizio successivo	59.580		51.286
esigibili oltre l'esercizio successivo			
14) Altri debiti		134.777	116.633
esigibili entro l'esercizio successivo	134.777		116.633
esigibili oltre l'esercizio successivo			
<b>TOTALE DEBITI (D)</b>		<b>721.193</b>	<b>1.092.469</b>
<b>E) RATEI E RISCONTI</b>			
Ratei e risconti passivi		251.287	272.073
<b>TOTALE RATEI E RISCONTI (E)</b>		<b>251.287</b>	<b>272.073</b>
<b>TOTALE PASSIVO</b>		<b>1.990.730</b>	<b>2.574.985</b>

<b>Conti d'ordine</b>	<b>Parziali 2012</b>	<b>Totali 2012</b>	<b>Esercizio 2011</b>
Fideiussioni ricevute da altre imprese		(10.329)	(10.329)

<b>Conto Economico</b>	<b>Parziali 2012</b>	<b>Totali 2012</b>	<b>Esercizio 2011</b>
<b>A) VALORE DELLA PRODUZIONE</b>			
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni		987.801	811.415
2) Variazione delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti		9.750	26.696
5) Altri ricavi e proventi		4.448.291	4.879.334
Contributi in conto esercizio	4.294.360		4.513.592
Ricavi e proventi diversi	153.931		365.742
<b>TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		<b>5.445.842</b>	<b>5.717.445</b>
<b>B) COSTI DELLA PRODUZIONE</b>			
6) Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		281.975	194.977
7) Costi per servizi		3.398.639	3.450.632
8) Costi per godimento di beni di terzi		125.837	211.821
9) Costi per il personale		1.634.475	1.605.727
a) Salari e stipendi	1.233.591		1.194.630
b) Oneri sociali	353.397		360.393
c) Trattamento di fine rapporto	47.487		44.279
e) Altri costi			6.425
10) Ammortamenti e svalutazioni		57.127	56.330
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	5.699		5.443
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	51.428		50.887
14) Oneri diversi di gestione		108.793	150.330
<b>TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		<b>5.606.846</b>	<b>5.669.817</b>
<b>Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)</b>		<b>(161.004)</b>	<b>47.628</b>
<b>C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>			
16) Altri proventi finanziari		2.391	11.377
d) Proventi diversi dai precedenti	2.391		11.377
da altre imprese	2.391		11.377
17) Interessi ed altri oneri finanziari		(19.187)	(62)
verso altri	(19.187)		(62)
17-bis) Utili e perdite su cambi		(43)	
<b>TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI (15+16-17+-17bis)</b>		<b>(16.839)</b>	<b>11.315</b>

<b>Conto Economico</b>	<b>Parziali 2012</b>	<b>Totali 2012</b>	<b>Esercizio 2011</b>
<b>E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI</b>			
20) Proventi straordinari		1	
Differenza da arrotondamento all'unità di Euro	1		
21) Oneri straordinari			(1)
Differenza da arrotondamento all'unità di Euro			(1)
<b>TOTALE DELLE PARTITE STRAORDINARIE (20 - 21)</b>		<b>1</b>	<b>(1)</b>
<b>Risultato prima delle imposte (A-B+-C+-D+-E)</b>		<b>(177.842)</b>	<b>58.942</b>
<b>22) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</b>		<b>52.615</b>	<b>59.036</b>
Imposte correnti sul reddito d'esercizio	52.615		59.036
<b>23) Utile (perdita) dell'esercizio</b>		<b>(230.457)</b>	<b>(94)</b>

Il Bilancio sopra riportato è vero e reale e corrisponde alle scritture contabili.

## Nota integrativa al bilancio al 31/12/2012

### Premessa

I documenti che costituiscono e che corredano il bilancio sono conformi alla normativa civilistica ed in particolare:

- a) lo stato patrimoniale ed il conto economico sono conformi alla struttura stabilita dagli articoli 2423 *ter*, 2424 e 2425 del Codice Civile;
- b) la nota integrativa presenta le indicazioni richieste dall'art.2427 C.C. nell'ordine previsto dai rispettivi punti, ove ricorrono;
- c) la "Relazione sulla gestione" fornisce le informazioni previste dall'art. 2428 C.C., se ed in quanto sussistano tali fattispecie, e le notizie specifiche circa l'attività svolta.

In aderenza al decreto legislativo n. 127 del 9 aprile 1991 si sono osservati i postulati generali della chiarezza e della rappresentazione veritiera, nonché i principi contabili previsti dall'art. 3 del suddetto decreto legislativo.

Lo schema di bilancio è stato adeguato alla normativa prevista dai decreti legislativi 17 gennaio 2003 n. 6, 6 febbraio 2004 n. 37 e 28 dicembre 2004 n. 310.

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza temporale, nella prospettiva della continuazione dell'attività.

### Criteri di valutazione

I criteri usati nella valutazione delle varie categorie di beni e nelle rettifiche di valore sono stati quelli dettati dal Codice Civile come modificato dal D. Lgs. 127/91.

In linea di massima, salvo quanto in appresso specificato, è stato seguito il principio base del costo, inteso come complesso delle spese effettivamente sostenute per procurarsi i diversi fattori produttivi.

### ATTIVO

#### B Immobilizzazioni

##### **B I - Immobilizzazioni immateriali**

Le immobilizzazioni immateriali sono state iscritte - con il consenso del Collegio Sindacale - al costo di acquisto.

Alle spese inserite in tali voci è stata applicata una aliquota di ammortamento pari al 20%.

#### ***B.I.1 - Costi di impianto e ampliamento***

Le spese sostenute dalla Fondazione per modifiche allo statuto sono state iscritte al loro costo d'acquisto e sono state ammortizzate al 20%.

#### ***B.I.4 - Concessioni, licenze, marchi e diritti simili***

Le spese sostenute per l'acquisto di licenze di software e per il nuovo sito internet sono state iscritte al costo e sono state ammortizzate al 20%.

### **B II - Immobilizzazioni materiali**

Le immobilizzazioni tecniche sono iscritte al costo di acquisto comprensivo degli oneri accessori. I valori iscritti in bilancio posti in correlazione con i relativi fondi ammortamento non sono in alcun caso superiori ai valori attribuibili in funzione della capacità produttiva e della possibilità di utilizzazione economica.

Gli ammortamenti dei vari gruppi di immobilizzazioni sono calcolati sulla base della vita utile economica stimata dei cespiti applicando le aliquote sottoindicate:

Tipologia delle immobilizzazioni	Aliquota
Impianti e macchinari	19%
Impianti di videosorveglianza	15,5%
Attrezzature ed arredi	15,5%
Automezzi	20%
Autovetture	25%
Mobili ufficio	12%
Macchine da ufficio elettroniche	20%
Beni di costo unitario inferiore ad euro 516,46	100%

Per i cespiti acquistati nel corso dell'esercizio le aliquote sono state dimezzate.

### **B III - Immobilizzazioni finanziarie**

#### **B III 2.d - Crediti verso altri**

I depositi cauzionali sono stati iscritti per un importo pari all'esborso monetario effettuato.

### **C I - Rimanenze**

Le giacenze di magazzino di materiale pubblicitario e gadgets sono state valutate al costo, in quanto inferiore al valore di mercato.

## **C II - Crediti**

I crediti sono iscritti al presumibile valore di realizzazione in base al loro valore nominale.

## **C IV - Disponibilità liquide**

Sono iscritte per l'effettiva consistenza di liquidità in cassa e presso istituti di credito.

## **D - Ratei e risconti**

Le quote di costi e di proventi comuni a più esercizi sono stati accertati con riferimento al criterio della competenza all'esercizio in relazione al tempo ed al numero di spettacoli a cui fanno riferimento.

La loro composizione è stata dettagliatamente indicata a pag. 18.

## **PASSIVO**

### **C - Trattamento di fine rapporto**

Il Fondo trattamento di fine rapporto è stato calcolato secondo quanto previsto dall'art. 2120 C.C., nonché dal contratto collettivo di lavoro.

### **D - Debiti**

I debiti sono stati iscritti al loro valore nominale.

### **E - Ratei e risconti**

Sono quote di costi e di proventi comuni a più esercizi e sono accertati con riferimento al criterio della competenza all'esercizio in relazione al tempo. La loro composizione è stata dettagliatamente indicata a pag. 18.

### **Conti d'ordine**

Vi sono stati inseriti gli impegni a titolo di fidejussioni ricevute da istituti di credito.

### **Voci A, B, C, D, E - Costi e ricavi**

Sono stati imputati al conto economico tenuto conto del principio della competenza economica e, per i costi, di quello dell'inerenza ai ricavi dell'esercizio.

A conclusione del presente punto si ritiene utile precisare che:

- a) la società non ha effettuato alcun raggruppamento di voci preceduto da numeri arabi, come invece facoltativamente previsto dal secondo comma dell'art. 2423 *ter* C.C.;
- b) non esistono elementi dell'attivo e del passivo che ricadano sotto più voci dello schema, tali da richiedere le precisazioni previste dall'art. 2424 C.C.;



c) ai sensi del 5° comma dell'art. 2423 C.C. gli importi del bilancio e della nota integrativa sono indicati in unità di euro.

## **Art. 2427 n. 2 - Movimenti delle immobilizzazioni**

I movimenti delle immobilizzazioni sono stati riepilogati nelle tabelle seguenti.

### **B. I. - Immobilizzazioni immateriali**

#### **B.I.1 – Costi di impianto e ampliamento**

Costo storico al 31/12/2011	1.223
Acquisti dell'esercizio	0
Decrementi dell'esercizio	0
Fondo ammortamento al 31/12/2011	245
Decremento fondo ammortamento	0
Ammortamenti dell'esercizio	244
Fondo ammortamento al 31/12/2012	489
Valore netto di bilancio al 31/12/2012	<b>734</b>

#### **B.I.4 - Concessioni, licenze, marchi e diritti simili**

Costo storico al 31/12/2011	42.456
Acquisti dell'esercizio	1.279
Decrementi dell'esercizio	0
Fondo ammortamento al 31/12/2011	25.178
Decremento fondo ammortamento	0
Ammortamenti dell'esercizio	5.455
Fondo ammortamento al 31/12/2012	30.632
Valore netto di bilancio al 31/12/2012	<b>13.103</b>

### **B. II. - Immobilizzazioni materiali**

#### **B. II. 2 - Impianti e macchinario**

Costo storico al 31/12/2011	370.129
Acquisti dell'esercizio	41.078
Decrementi dell'esercizio	0
Fondo ammortamento al 31/12/2011	311.869
Decremento fondo ammortamento	0
Ammortamenti dell'esercizio	29.921
Fondo ammortamento al 31/12/2012	341.790
Valore netto di bilancio al 31/12/2012	<b>69.417</b>

#### **B. II. 3 - Attrezzature industriali e commerciali**

Costo storico al 31/12/2011	115.056
Acquisti dell'esercizio	800
Decrementi dell'esercizio	0
Fondo ammortamento al 31/12/2011	93.475
Decremento fondo ammortamento	0
Ammortamenti dell'esercizio	5.023
Fondo ammortamento al 31/12/2012	98.498
Valore netto di bilancio al 31/12/2012	<b>17.358</b>

## B. II. 4 - Altri beni materiali

Costo storico al 31/12/2011	217.020
Acquisti dell'esercizio	50.905
Decrementi dell'esercizio	0
Fondo ammortamento al 31/12/2011	192.595
Decremento fondo ammortamento	106
Ammortamenti dell'esercizio	16.484
Fondo ammortamento al 31/12/2012	208.973
Valore netto di bilancio al 31/12/2012	<b>58.952</b>

## B. II. 5 - Immobilizzazioni in corso e acconti

Costo storico al 31/12/2011	52.066
Incrementi dell'esercizio	0
Decrementi dell'esercizio	52.066
Valore di bilancio al 31/12/2012	<b>0</b>

## B. III - Immobilizzazioni finanziarie

### B.III. 2.d - Crediti verso altri

Costo storico al 31/12/2011	1.972
Decrementi dell'esercizio	0
Valore di bilancio al 31/12/2012	<b>1.972</b>

## Art. 2427 n. 4) - Variazione consistenza altre voci

### C. I. - Rimanenze

Voce di bilancio	31/12/2012	31/12/2011	Differenza
Materiale pubblicitario da vendere	47.554	37.804	9.750
<b>Totale</b>	<b>47.554</b>	<b>37.804</b>	<b>9.750</b>

### C.II.1. - Crediti verso clienti

Voce di bilancio	31/12/2012	31/12/2011	Differenza
Crediti verso clienti	227.166	119.098	108.068
Fatture da emettere	7.499	34.134	-26.635
<b>Totale</b>	<b>234.665</b>	<b>153.232</b>	<b>81.433</b>

### C.II.4.bis - Crediti tributari

Voce di bilancio	31/12/2012	31/12/2011	Differenza
Erario c/IVA	373.118	328.498	44.620
Erario c/IRAP	6.421	0	6.421
Ritenute su contributi e interessi	2.182	4.993	-2.811
<b>Totale</b>	<b>381.721</b>	<b>333.491</b>	<b>48.230</b>

### C.II.5. - Crediti verso altri

Voce di bilancio	31/12/2012	31/12/2011	Differenza
Crediti verso fornitori	1.583	52.938	-51.355
INAIL	1.020	4.974	-3.954
Anticipi c/retribuzioni	200	0	200
Crediti per contributi da riscuotere	533.760	568.582	-34.822
<b>Totale</b>	<b>536.563</b>	<b>626.494</b>	<b>-89.931</b>

In dettaglio, l'ammontare dei contributi in conto esercizio da riscuotere è suddiviso tra i diversi enti come segue:

Voce di bilancio	31/12/2012	31/12/2011	Differenza
Contributi da parte dello Stato	417.000	366.000	51.000
Contributi da parte della Regione	8.400	7.200	1.200
Contributi da parte della Provincia	360	360	0
Contributi da soci fondatori	0	105.022	-105.022
Contributi da parte di altri enti	108.000	90.000	18.000
<b>Totale</b>	<b>533.760</b>	<b>568.582</b>	<b>-34.822</b>

#### C.IV.1. - Depositi bancari e postali

Voce di bilancio	31/12/2012	31/12/2011	Differenza
Banche c/c	560.491	1.152.062	-591.571
Conto corrente postale	7.480	4.806	2.674
<b>Totale</b>	<b>567.971</b>	<b>1.156.868</b>	<b>-588.897</b>

#### C.IV.3 - Denaro e valori in cassa

Voce di bilancio	31/12/2012	31/12/2011	Differenza
Cassa	3.247	5.366	-2.119
<b>Totale</b>	<b>3.247</b>	<b>5.366</b>	<b>-2.119</b>

#### D.II - Altri ratei e risconti attivi

Voce di bilancio	31/12/2012	31/12/2011	Differenza
Risconti attivi	57.473	85.168	-27.695
<b>Totale</b>	<b>57.473</b>	<b>85.168</b>	<b>-27.695</b>

### PASSIVO

#### A.I. - Fondo di dotazione patrimoniale

Voce di bilancio	31/12/2012	31/12/2011	Differenza
Fondo di dotazione patrimoniale	1.032.914	1.032.914	0
<b>Totale</b>	<b>1.032.914</b>	<b>1.032.914</b>	<b>0</b>

#### A.VII - Altre riserve

Voce di bilancio	31/12/2012	31/12/2011	Differenza
Riserva da arrotondamento	-1	-1	0
<b>Totale</b>	<b>-1</b>	<b>-1</b>	<b>0</b>

Tale riserva è creata al solo fine di garantire una contropartita contabile agli arrotondamenti conseguenti alla esposizione degli importi in unità di euro.

#### A.IX - Disavanzo dell'esercizio

Voce di bilancio	31/12/2012	31/12/2011	Differenza
Disavanzo dell'esercizio	230.457	94	230.363
<b>Totale</b>	<b>230.457</b>	<b>94</b>	<b>230.363</b>

### C - Trattamento di fine rapporto lavoro subordinato

Fondo al 31/12/2011	177.624
Accantonamento TFR dipendenti	44.827
Accantonamento TFR dirigenti	2.660
Utilizzo Fondo TFR	-9.317
<b>Fondo al 31/12/2012</b>	<b>215.794</b>

## D.7. - Debiti verso fornitori

Voce di bilancio	31/12/2012	31/12/2011	Differenza
Debiti verso fornitori	362.459	425.791	-63.332
Fatture da ricevere	100.862	434.367	-303.505
<b>Totale</b>	<b>463.321</b>	<b>860.158</b>	<b>-396.837</b>

## D.12. - Debiti tributari

Voce di bilancio	31/12/2012	31/12/2011	Differenza
Saldo IRAP	0	5.020	-5.020
Ritenute d'acconto dipendenti	47.213	52.917	-5.704
Ritenute d'acconto autonomi	16.299	6.455	9.844
<b>Totale</b>	<b>63.512</b>	<b>64.392</b>	<b>-880</b>

## D.13. - Debiti verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale

Voce di bilancio	31/12/2012	31/12/2011	Differenza
Debiti verso INPS	7.698	8.288	-590
Debiti verso ENPALS	41.108	31.049	10.059
Debiti verso INPDAP	5.142	7.292	-2.150
Debiti verso PREVINDAI	4.266	3.758	508
Debiti verso FONDO BYBLOS	1.367	814	553
Debiti verso INAIL	0	84	-84
<b>Totale</b>	<b>59.581</b>	<b>51.285</b>	<b>8.296</b>

## D.14 - Altri debiti

Voce di bilancio	31/12/2012	31/12/2011	Differenza
Debiti verso dipendenti	64.961	51.999	12.962
Incassi biglietteria	52.322	61.454	-9.132
Debiti diversi	17.494	3.179	14.315
<b>Totale</b>	<b>134.777</b>	<b>116.632</b>	<b>18.145</b>

## E.II - Altri ratei e risconti passivi

Voce di bilancio	31/12/2012	31/12/2011	Differenza
Ratei passivi	59.905	61.550	-1.645
Risconti passivi	191.383	210.523	-19.140
<b>Totale</b>	<b>251.288</b>	<b>272.073</b>	<b>-20.785</b>

## Conto economico

### A.1 - Ricavi delle vendite e prestazioni

Voce di bilancio	31/12/2012	31/12/2011	Differenza
Incassi botteghino	519.824	563.933	-44.109
Coproduzioni	442.492	215.183	227.309
Concorsi, rimborsi, recuperi	25.484	32.299	-6.815
<b>Totale</b>	<b>987.800</b>	<b>811.415</b>	<b>176.385</b>

### A.5. a - Contributi in conto esercizio

Voce di bilancio	31/12/2012	31/12/2011	Differenza
Soci fondatori	2.945.754	3.174.236	-228.482
Sostenitori aderenti	141.983	159.333	-17.350
Sostenitori	94.322	86.558	7.764
Stato	880.000	865.000	15.000
Regione Emilia Romagna	152.000	136.000	16.000
Provincia di Modena	4.800	6.800	-2.000
Altri enti	75.500	85.665	-10.165

<b>Totale</b>	<b>4.294.359</b>	<b>4.513.592</b>	<b>-219.233</b>
---------------	------------------	------------------	-----------------

### A.5.b - Ricavi e proventi diversi

Voce di bilancio	31/12/2012	31/12/2011	Differenza
Contributi per acquisto cespiti	26.683	28.445	-1.762
Noleggi	55.102	70.702	-15.600
Rimborsi	3.914	66.396	-62.482
Sopravvenienze attive	20.887	69.858	-48.971
Realizzazione allestimenti	47.300	129.400	-82.100
Plusvalenze	0	810	-810
Arrotondamenti	45	132	-87
<b>Totale</b>	<b>153.931</b>	<b>365.743</b>	<b>-211.812</b>

### B.6 - Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci

Voce di bilancio	31/12/2012	31/12/2011	Differenza
Acquisto materiale pubblicitario	66.811	80.365	-13.554
Acquisto materiale di consumo	25.814	29.479	-3.665
Acquisto beni	188.494	83.433	105.061
Acquisto carburante automezzi	855	1.700	-845
<b>Totale</b>	<b>281.974</b>	<b>194.977</b>	<b>86.997</b>

### B.7 - Costi per servizi

Voce di bilancio	31/12/2012	31/12/2011	Differenza
Personale artistico autonomo	767.418	590.199	177.219
Servizi per attività teatrale	1.506.465	1.745.451	-238.986
Facchinaggio e trasporti	91.483	43.005	48.478
Biglietteria e portineria	112.518	112.782	-264
Assistenza al pubblico	77.065	98.526	-21.461
Spese per pulizie	72.097	77.603	-5.506
Consulenze professionali	255.916	268.255	-12.339
Pubblicità e affissioni	162.609	185.643	-23.034
Manutenzioni su beni di terzi e propri	73.887	80.850	-6.963
Vigilanza antincendio	25.132	26.433	-1.301
Luce, acqua e gas	89.555	84.096	5.459
Servizi fotografici, video e traduzioni	17.744	18.335	-591
Bevande, rinfreschi	4.489	21.275	-16.786
Altri servizi	142.260	98.179	44.081
<b>Totale</b>	<b>3.398.638</b>	<b>3.450.632</b>	<b>-51.994</b>

### B.8 - Costi per godimento di beni di terzi

Voce di bilancio	31/12/2012	31/12/2011	Differenza
Locazione magazzino	13.345	12.887	458
Noleggi per allestimenti	94.109	188.937	-94.828
Noleggi macchinari e attrezzature	13.937	8.798	5.139
Noleggio spazi teatrali	3.800	600	3.200
Noleggio POS	645	600	45
<b>Totale</b>	<b>125.836</b>	<b>211.821</b>	<b>-85.986</b>

### B.14 - Oneri diversi di gestione

Voce di bilancio	31/12/2012	31/12/2011	Differenza
Spese di cancelleria	4.996	9.047	-4.051
Sopravvenienze passive	5.170	744	4.426
Valori bollati	1.932	1.724	208
IVA su biglietti omaggio	1.093	2.155	-1.062
Spese gestione auto e automezzi	200	203	-3
Contributi associativi	6.063	6.063	0

Abbonamenti, libri, pubblicazioni	4.406	4.912	-506
Altri oneri di gestione	84.934	125.482	-40.548
<b>Totale</b>	<b>108.794</b>	<b>150.330</b>	<b>-41.536</b>

#### **Art. 2427 n. 7 - Ratei e Risconti, altri fondi e altre riserve**

Ratei e risconti sono stati rilevati in conformità alle norme della tecnica contabile e nel rispetto del principio della competenza.

La composizione dei ratei e risconti iscritti a bilancio è la seguente:

#### **Risconti attivi            euro 57.473=**

Vi sono ricompresi i costi di competenza dell'esercizio successivo: affitto (€ 5.534), noleggi (€ 876), abbonamenti (€ 328), affissioni, stampati promozionali, inserzioni pubblicitarie (complessivi € 48.883), quote di assicurazioni RCT (€ 779), spese telefoniche (€ 509), quote associative (€ 63), manutenzioni con contratti di assistenza (€ 376), permessi ZTL (€ 52), bolli auto (€ 73). La ripartizione di tali costi tra un esercizio e l'altro è stata effettuata in relazione al tempo ed al numero di spettacoli di competenza dell'esercizio.

#### **Ratei passivi            euro 59.905=**

L'importo corrisponde ai ratei ferie, permessi e quattordicesima mensilità per il personale dipendente, comprensivo dei relativi oneri previdenziali, pari a complessivi € 59.905.

#### **Risconti passivi            euro 191.383=**

L'importo corrisponde alle quote di iscrizione al Coro Voci Bianche (€ 1.182), agli abbonamenti incassati relativi all'esercizio successivo (€ 156.667) ed alle quote di contributi in conto impianti di competenza dei futuri esercizi (€ 33.534).

#### **Art. 2427 n. 7 bis - Patrimonio netto**

Il patrimonio netto della Fondazione è costituito – escludendo la posta relativa alla Riserva da arrotondamento, di valenza puramente contabile – esclusivamente dal Fondo di dotazione, il cui ammontare è stato annualmente ricostituito dai soci fondatori che hanno provveduto, in tal modo, alla copertura della perdita dell'esercizio.

L'art. 6 dello statuto della Fondazione esclude la possibilità di distribuire utili o avanzi di gestione, nonché fondi, riserve o capitale durante la vita della stessa.

L'utilizzo del fondo di dotazione a titolo di copertura delle perdite dell'esercizio è stata pari a:

- esercizio 2002 - euro 792.382=
- esercizio 2003 - euro 778.673=
- esercizio 2004 - euro 714.602=
- esercizio 2005 - euro 1.014.944=
- esercizio 2006 - euro 1.032.127=
- esercizio 2007 - euro 568.086=
- esercizio 2008 - euro 545.875=
- esercizio 2009 - euro 162.076=
- esercizio 2010 - euro 68.634=
- esercizio 2011 - euro 94=

**Art. 2427 n. 9 - Conti d'ordine e altri impegni**

In calce allo Stato patrimoniale figurano i seguenti conti d'ordine:

(a) *Fideiussioni ricevute da istituti di credito*

Si tratta di una garanzia richiesta dalla SIAE e fornita da Unicredit Spa.

**Art. 2427 n. 14 - Interferenze tributarie**

Non si registrano riprese fiscali di natura temporanea, che comportino l'evidenziazione di imposte differite anticipate.

Data la struttura del conto economico della Fondazione, che risulta ordinariamente in perdita, non sono state calcolate imposte anticipate sulla perdita di esercizio, dato che, nelle condizioni attuali, non appare realistico ipotizzare un reddito imponibile, tenuto conto altresì delle perdite pregresse ancora rilevanti fiscalmente.

**Art. 2427 n. 15 - Numero medio dei dipendenti**

Il numero medio dei dipendenti, ripartito per categoria, è il seguente:

Qualifica funzionale	31/12/2012	31/12/2011
Dirigenti	1	1
Impiegati	12	11
Tecnici	23	21
Totale	36	33

**Art. 2427 n. 16 - Compensi spettanti agli amministratori ed ai sindaci**

L'attività dell'organo amministrativo è stata prestata a titolo gratuito.

L'attività dei sindaci effettivi è stata prestata a titolo gratuito.

**Art. 2427 n. 22-bis – Operazioni con parti correlate**

Non sussistono operazioni realizzate con parti correlate da segnalare.

**Art. 2427 n. 22-ter – Accordi fuori bilancio**

Non vi sono accordi non risultanti dallo stato patrimoniale da segnalare.

**Conclusioni - Risultato dell'esercizio**

Vi propongo pertanto di approvare il bilancio unitamente alla presente nota integrativa e di provvedere al ripianamento del disavanzo mediante utilizzo di pari importo del fondo di dotazione patrimoniale.

Modena, 29 marzo 2013

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione

Giorgio Pighi





# FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI MODENA

Via del Teatro, 8 – 41100 Modena

Iscritta al n. 18 del Registro delle Persone Giuridiche presso la Prefettura di Modena

Iscritta con il n. 328496 al R.E.A. di Modena

Codice Fiscale: 02757090366

Fondo di dotazione: € 1.032.913,80

## Consiglio Direttivo – Verbale n°2/13 del 19 aprile 2013

Oggi 19 (diciannove) aprile 2013 (duemilatredecim) previa convocazione, si è riunito presso il Teatro Comunale, in Via del Teatro n. 8, il Consiglio Direttivo della “Fondazione Teatro Comunale di Modena”, secondo le norme statutarie, alle ore 17.00.

Sono presenti i signori:

- Giorgio Pighi – Presidente;
- Abati Elisa – Consigliere;
- Cargioli Stefania – Consigliere
- Scacchetti Maria Grazia – Consigliere
- Ballestrazzi Paolo – Consigliere
- Galavotti Mauro – Consigliere

Sono assenti giustificati

- Candi Eugenio – Consigliere

Sono presenti i revisori:

- Faccioni Paola
- Trenti Claudio

Costatato che i presenti raggiungono il numero legale, il Presidente Avv. Giorgio Pighi dichiara aperta la seduta. Partecipa alla seduta il Direttore Artistico Aldo Sisillo.

Assume le funzioni di segretario la dott.ssa Nadia Bortolani Direttore Amministrativo del Teatro Comunale. Il Presidente espone al Consiglio il primo punto all'ordine del giorno.

### **Approvazione verbale seduta precedente.**

Il segretario procede all'esposizione della stesura del verbale della seduta precedente del 15/02/2013 precisando che lo stesso è stato messo a disposizione dei consiglieri per la presa in visione. Dopo di ché, il Consiglio Direttivo, all'unanimità, senza discussione e senza porre alcune osservazioni o chiedere alcune rettifiche, esonerando il segretario dal darne lettura integrale, approva il verbale della seduta del 15/02/2013

Il Presidente espone al Consiglio il secondo punto all'ordine del giorno.

### **Approvazione bilancio consuntivo anno 2012.**

Il Direttore Amministrativo del Teatro, su invito del Presidente, illustra il bilancio chiuso al 31.12.2012 e la Nota Integrativa così come risultano dal libro degli inventari, la relazione sulla Gestione riportata in calce al presente verbale, confermando i risultati, con le modifiche intervenute in seguito delle scritture di rettifica, già anticipati nella seduta del 15/02/2013 durante la quale era stata presentata ai membri del Consiglio Direttivo la bozza del bilancio consuntivo 2012 e si erano discusse le singole voci del bilancio sia nella parte costi che nella parte ricavi.

Si conferma pertanto che l'anno 2012 si chiude con una differenza tra costi e ricavi pari a euro 230.457,47. Questo disavanzo, di minore entità rispetto a quello preventivato, è stato ottenuto grazie ad entrate impreviste quali: maggiori rimborsi da coproduzioni e rimborsi da realizzazione allestimenti conto terzi. Tale disavanzo può essere coperto con l'utilizzo del fondo patrimoniale disponibile.

Provvede inoltre a presentare a nome del Presidente del Collegio dei Revisori la relazione del Collegio al bilancio consuntivo, così come risulta dal verbale del Collegio Sindacale. Il Consiglio Direttivo, così come previsto dall'art. 7 del vigente Statuto, prendendo atto dell'illustrazione del Direttore Amministrativo della Fondazione in merito al bilancio chiuso al 31.12.2012 e delle risultanze contabili dello stesso, della Relazione sulla Gestione e della

Relazione del Collegio Sindacale, senza discussione e senza osservazioni o chiedere modifiche, approva, all'unanimità, il bilancio di esercizio chiuso al 31.12.2012, la Nota Integrativa e la Relazione sull'andamento della gestione, quest'ultima riportata in calce al presente verbale (allegato A).

Il Presidente espone al Consiglio il terzo punto dell'ordine del giorno.

**Linee di programmazione stagione artistica 2013-2014**

OMISSIS

Il Presidente, non essendovi altri argomenti all'ordine del giorno da discutere o deliberare dichiara chiusa la seduta alle ore 18.00.

**Il Presidente**



**Il Segretario**



# FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI MODENA

Via del Teatro, 8 – 41121 Modena

Iscritta al n. 18 del Registro delle Persone Giuridiche

presso la Prefettura di Modena

Iscritta con il n. 328496 al R.E.A.

Codice Fiscale: 02757090366

Fondo di dotazione € 1.032.913,80

## Bilancio al 31 dicembre 2012

### Relazione sulla gestione

#### Andamento economico

Come già indicato nei precedenti incontri in Consiglio Direttivo e nelle riunioni dei Soci fondatori originari, il bilancio 2012 si chiude una quota di disavanzo già sostanzialmente prevista anche se in un importo, di fatto, più contenuto rispetto a quello preventivato, grazie a entrate impreviste quali: maggiori rimborsi da coproduzione e rimborsi da lavori conto terzi. Anche per il 2012 si è quindi riusciti a garantire il rispetto degli equilibri di bilancio con una situazione complessiva patrimoniale e finanziaria positiva per quanto attiene all'impiego nel loro complesso delle risorse finanziarie a disposizione.

In particolare nell'ultimo triennio:

	Risorse economiche a disposizione compreso fondo patrimoniale disponibile	Quota risorse economiche utilizzate
<b>ANNO 2010</b>	<b>6.893.616,42</b>	<b>5.929.337,08</b>
<b>ANNO 2011</b>	<b>6.772.843,20</b>	<b>5.740.023,63</b>
<b>ANNO 2012</b>	<b>6.518.978,63</b>	<b>5.716.522,30</b>

Il rendiconto 2012 presenta correttamente la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione quale ente che svolge la sua attività senza fine di lucro e che viene di seguito sintetizzata rinviando alla nota integrativa per la evidenziazione dei dovuti dettagli e alla tabella A per quanto attiene alla descrizione del bilancio economico:

#### STATO PATRIMONIALE

ALL'ATTIVO	EURO	2.790.655,59
AL PASSIVO	EURO	1.988.199,26
FONDO DI DOTAZIONE	EURO	1.032.913,80

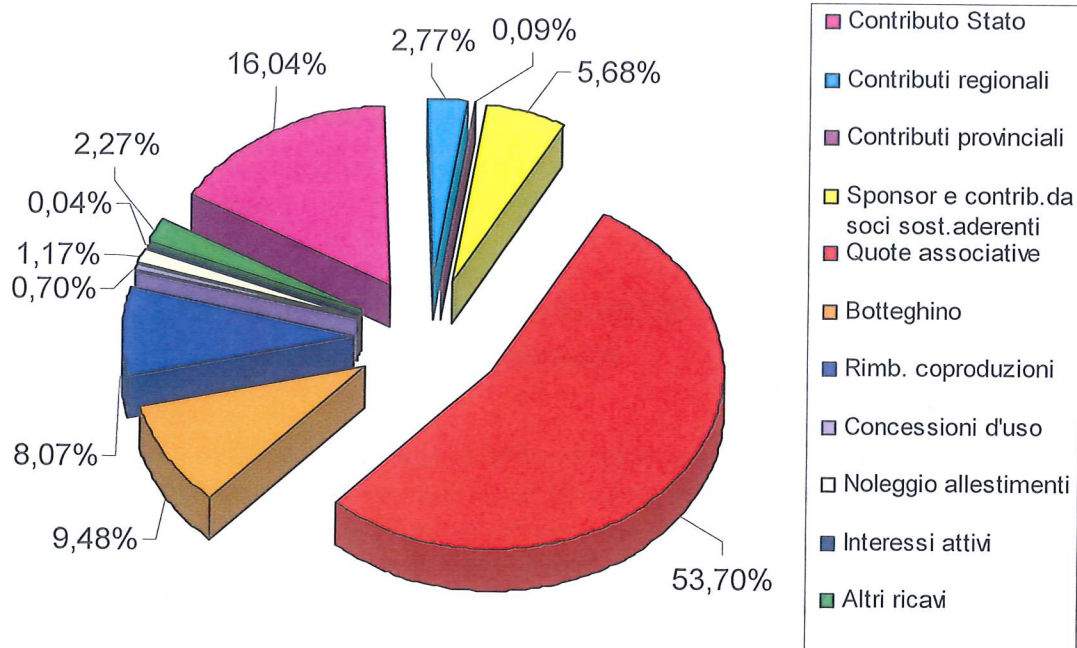
#### CONTO ECONOMICO

COSTI	EURO	5.716.522,30
RICAVI	EURO	5.486.064,83

#### TABELLA A

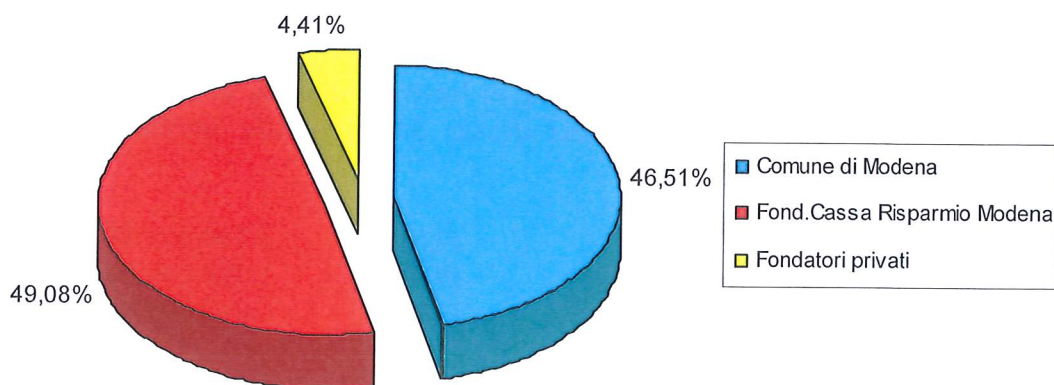
#### RICAVI 2012

Contributo Stato per attività di lirica tradizionale e danza	880.000,00
Contributi regionali	152.000,00
Contributi provinciali	4.800,00
Sponsor e contrib.da soci sostenitori aderenti	311.805,65
Quote associative	2.945.848,68
Botteghino	519.824,38
Rimborsi da coproduzioni	442.492,26
Concessioni d'uso	38.416,75
Noleggio e costruzione allestimenti	63.985,38
Interessi attivi	2.391,10
Altri ricavi	124.594,86



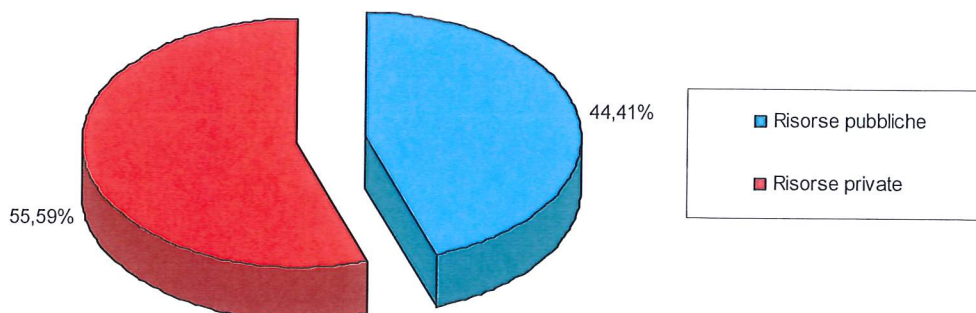
### QUOTE ASSOCIATIVE SOCI FONDATORI ANNO 2012

Comune di Modena	1.370.162,68
Fondazione Cassa di Risparmio di Modena	1.445.686,00
Fondatori privati	130.000,00



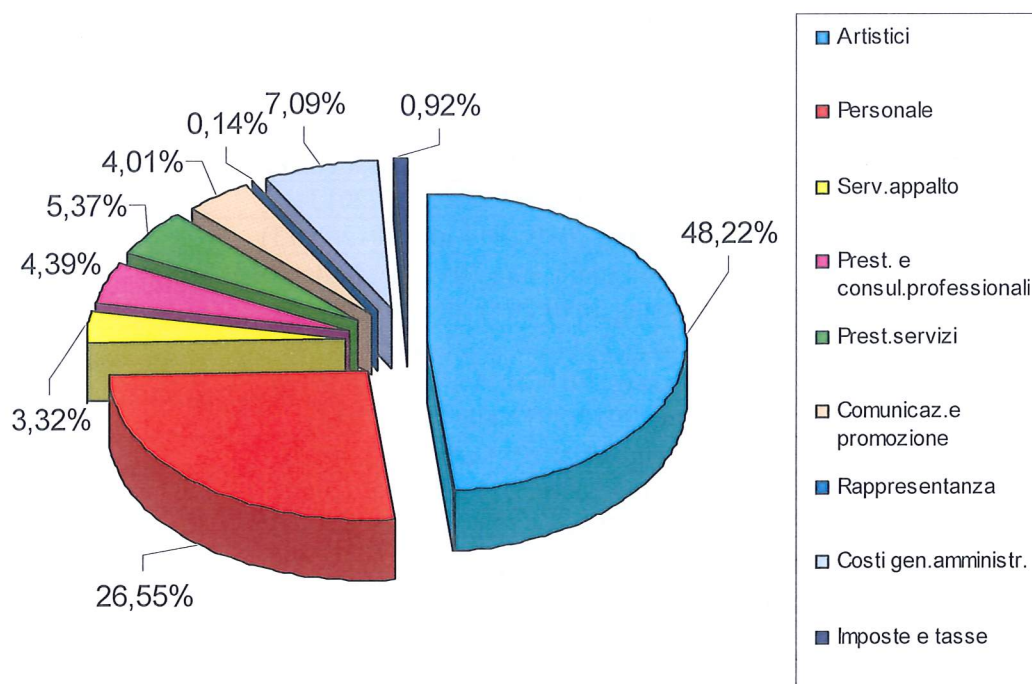
### RIPARTIZIONE RISORSE PUBBLICHE E PRIVATE 2012

Risorse pubbliche	2.436.645,26
Risorse private	3.049.513,80



## COSTI 2012

Costi artistici	2.756.270,86
Costi del personale	1.517.476,33
Costi per servizi in appalto	189.583,03
Prestazioni e consulenze professionali	250.916,13
Prestazioni di servizi	306.890,42
Comunicazione e promozione	229.420,43
Spese di rappresentanza	7.763,89
Costi generali, amministrativi	405.586,21
Imposte e tasse	52.615,00



Dai dati relativi alla ripartizione delle risorse si rileva che la capacità imprenditoriale della Fondazione, rivolta a reperire risorse al di fuori di quelle pubbliche, continua a dare buoni risultati.

Il dato relativo ai ricavi e alle presenze di biglietteria, sia in relazione agli abbonamenti che dallo sbigliettamento, confermano inoltre, l'apprezzamento del pubblico e la risposta positiva della città per la qualità dell'offerta artistica del teatro che ha cercato di anno in anno di proporre un equilibrio tra progetti innovativi e valorizzazione della produzione (**Allegato A**).

La Fondazione ha sviluppato in questi anni un forte processo di radicamento nel tessuto produttivo cittadino con il coinvolgimento in qualità di Soci Fondatori o Sostenitori di importanti realtà produttive del territorio e di istituti bancari (tabella B). La sensibile riduzione di risorse pubbliche ha rafforzato in tutto lo staff la consapevolezza delle necessità non solo di mantenere e rafforzare il sostegno dei Soci Sostenitori e fondatori privati ma anche di sviluppare strategie produttive e di promozione per cercare di incamerare nuove risorse.

**TABELLA B**

<b>SOCI FONDATORI PRIVATI - Triennio 2011-2013</b>
Barbieri & Tarozzi Holding S.p.A.
Caprari S.p.A.
CIR – Cooperativa Italiana Ristorazione
CME – Consorzio Imprenditori Edili soc.coop.
Elettromeccanica Tironi S.r.l.
IRIS Ceramica S.p.A.
Tetra Pak Packaging Solutions S.p.A.
<b>PRINCIPALI SOSTENITORI</b>

Banca Popolare dell'Emilia Romagna (impegno triennale 2011-2013)
Banca Popolare di Verona S.Geminiano e S.Prospiero (impegno annuale 2012)
Unicredit S.p.A. (impegno annuale 2012)
Assicoop Modena (impegno triennale dalla stag. 2010/2011 alla 2012/2013)
Coop. Costruttori (impegno triennale dalla stag. 2010/2011 alla 2012/2013)
Gruppo Cremonini (impegno annuale stag. 2012-2013)
Grandi Salumifici Italiani (impegno triennale dalla stag. 2011/2012 alla 2013/2014)
<b>SOCI SOSTENITORI ADERENTI (Aziende)</b>
Commerciale Fond (dalla stag.2010/2011 alla 2012/2013)
Confindustria Modena (dalla stag.2010/2011 alla 2012/2013)
International Musica and Arts (dalla stag.2011/2012 alla 2013/2014)
Studio Comm.Associato Cantaroni (dalla stag.12/2013 alla 2014/2015)
Tetra Pak (dalla stag.2010/2011 alla 2012/2013)
Verde Veronica - Intima Moda (dalla stag.10/11 alla 12/13)
<b>SOCI SOSTENITORI ADERENTI (Privati e Associazioni)</b>
Sig.Angelo Amara (dalla stag.2010/2011 alla 2012/2013)
Sig.Davide Bulgarelli (dalla stag.2010/2011 alla 2012/2013)
Avv.Chiossi Giovanni Battista (dalla stag.2011/2012 alla 2013/2014)
Sig.Tony Contartese (dalla stag.2010/2011 alla 2012/2013)
Sig.ra Paola Maletti (dalla stag.2011/2012 alla 2013/2014)
Sig.a Eva Raguzzoni (dalla stag.2010/2011 alla 2012/2013)
Sig.Stefano Selmi (dalla stag.2010/2011 alla 2012/2013)
Sig.a Sonia Serafini (dalla stag.2010/2011 alla 2012/2013)
Sig.Ra Rosanna Zini (dalla stag.2010/2011 alla 2012/2013)
Amici Dei Teatri Modenesi (dalla stag.12/2013 alla 2014/2015)
<b>SOCI SOSTENITORI ANNUALI (Privati)</b>
Sig.ra Debora Betti (impegno annuale 2013)
Sig.ra Maria Carafoli (impegno annuale 2013)
Sig. Zeno Ravazzini (impegno stagione 2012-2013)
Sig.ra Elena Tripodi (impegno annuale 2013)
<b>SPONSOR</b>
Avenida
SI.RE.COM. s.r.l.

### Andamento dell'attività

Nella programmazione artistica sono stati soppressi due concerti dell'Altro Suono, un concerto sinfonico e la stagione di balletto autunnale con una chiusura del Teatro di circa quattro mesi (risparmiando così utenze e personale precario) per far fronte alle minori risorse finanziarie a disposizione derivanti, in particolar modo, da riduzione del contributo comunale che dal 2009 ad oggi ammontano a circa 600 mila euro.

L'attività nel 2012 è stata comunque rilevante e si è concretizzata nell'organizzazione di **286 eventi/spettacoli/iniziative complessive** di cui:

Recite di opere liriche – attività istituzionale	14
Rappresentazioni di balletto	12
Concerti	8
Spettacoli relativi al Festival L'altro Suono	5
Spettacoli di lirica per i giovani e teatro ragazzi	6
Spettacoli nell'ambito del Festival Internazionale delle Bande Militari	1
Spettacoli ed eventi nell'ambito dei noleggi e concessioni delle sale teatrali e allestimenti	21
Iniziative nell'ambito delle attività culturali, didattiche e collaterali	219

che viene descritta dettagliatamente nell'**allegato B**.

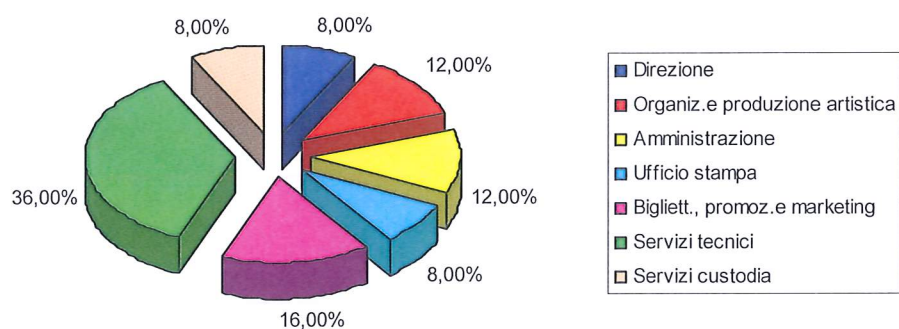
Per la realizzazione dell'attività dell'anno 2012 sono state necessarie **8.884** giornate lavorative/uomo con una presenza media mensile di **36** dipendenti, di cui a tempo indeterminato **17**. (tabella C).

Si precisa, relativamente al dato di cui sopra, che l'attività di produzione ed ospitalità artistica richiede durante l'anno l'assunzione temporanea di personale tecnico/artistico aggiunto limitatamente alla durata delle rappresentazioni che a volte è anche solo di pochi giorni. Si specifica infine che sono state ottemperate da parte della Fondazione Teatro Comunale di Modena tutte le disposizioni previste dal Dgls 81/2008 e successive modifiche sulla Salute e Sicurezza dei dipendenti sul luogo di lavoro e dal Dgls 196/03 e successive modifiche sulla Privacy.

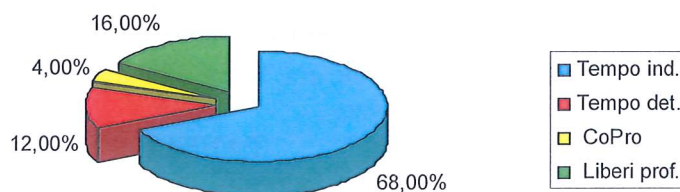
**TABELLA C**

<b>RISORSE UMANE AL 31.12.2012</b>		
<b>Direzione</b>		<b>2</b>
Tempo indeterminato	1	
Liberi professionisti	1	
<b>Organizzazione e produzione artistica</b>		<b>3</b>
Tempo determinato	1	
CoPro	1	
Liberi professionisti	1	
<b>Amministrazione</b>		<b>3</b>
Tempo indeterminato	3	
<b>Ufficio Stampa</b>		<b>2</b>
Tempo indeterminato	1	
Liberi professionisti	1	
<b>Servizi di biglietteria, promozione e marketing</b>		<b>4</b>
Tempo indeterminato	2	
Tempo determinato	2	
<b>Servizi Tecnici</b>		<b>9</b>
Tempo indeterminato	8	
Liberi professionisti	1	
<b>Servizi di custodia</b>		<b>2</b>
Tempo indeterminato	2	
<b>TOTALE</b>		<b>25</b>

**RISORSE UMANE**

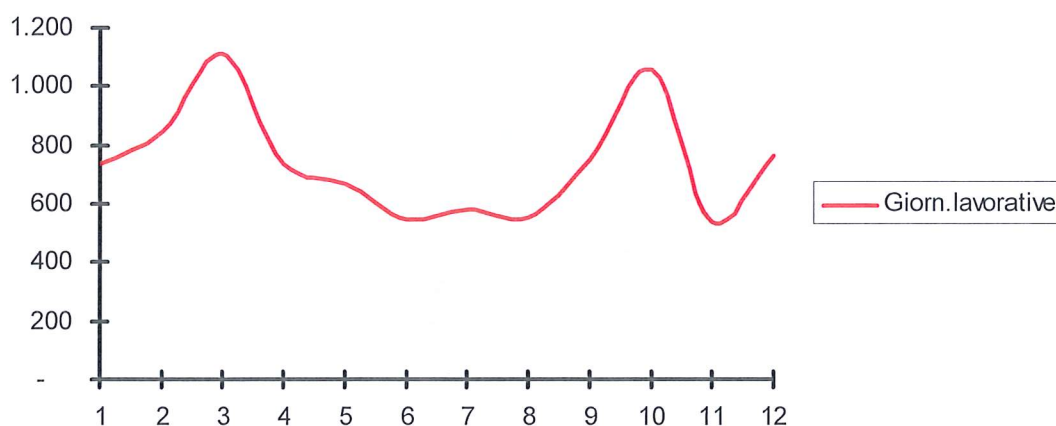


## TIPOLOGIA DI ASSUNZIONE



PERSONALE DIPENDENTE - GIORNATE LAVORATIVE 2012		
Mesi	Num.dipendenti	Num.giornate
GENNAIO	38	736
FEBBRAIO	35	846
MARZO	58	1.114
APRILE	53	733
MAGGIO	33	670
GIUGNO	21	546
LUGLIO	25	580
AGOSTO	23	551
SETTEMBRE	35	748
OTTOBRE	47	1.056
NOVEMBRE	24	537
DICEMBRE	35	767
<b>TOTALE</b>	<b>427</b>	<b>8.884</b>
<b>MEDIA MENSILE</b>	<b>36</b>	<b>740</b>

## GIORNATE LAVORATIVE



## Spese per manutenzione straordinaria/ordinaria e investimenti

In base alla convenzione che regola i rapporti tra il Comune e la Fondazione le spese di investimento (comprendenti le spese per manutenzione straordinaria e per acquisti attrezzature e arredi) sono a carico del Comune. Vi sono interventi strutturali da effettuare dei quali il Settore Lavori Pubblici è a conoscenza ma che a tutt'oggi non sono ancora stati eseguiti (es. sistemazione volta sovrastante la platea). Inoltre, per quanto attiene alle spese per acquisti e/o rinnovi attrezzature e arredi, il Settore Cultura ha da sempre provveduto ad inserirle nel programma annuale degli investimenti e fino al 2009 è stato messo a disposizione del Teatro un importo annuale pari a 75 mila euro. In questi ultimi anni la Fondazione ha dovuto pertanto provvedere direttamente ad acquisti per rinnovi di attrezzature e ad



effettuare lavori di manutenzione straordinaria in via d'urgenza (es. ripristino funzionalità della fossa orchestrale) senza ricevere alcun rimborso da parte del Comune.

Non possiamo infine nascondere le preoccupazioni per il futuro per quanto attiene alle risorse finanziarie che potremmo avere a disposizione tenendo conto delle restrizioni dei contributi pubblici e dall'aumento fisiologico dei costi di gestione.

Se le risorse finanziarie si mantenessero invariate si prevederebbe una chiusura in disavanzo, per il 2013, di euro 700 mila circa, già comunque annunciata negli incontri sopracitati; per il 2014 il disavanzo rischierebbe di essere superiore al fondo di dotazione e si rifletterebbe già sulla programmazione della stagione 2013-2014.

Su queste previsioni pesano, inoltre, le seguenti incertezze:

- a. blocchi/tagli sul contributo comunale
- b. riduzioni del contributo statale
- c. e per il 2014 anche la eventuale partecipazione dei Soci fondatori privati e Sostenitori.

Se dunque dovesse verificarsi un ulteriore diminuzione delle risorse a disposizione del Teatro si dovranno assumere decisioni drastiche riguardo la futura attività e un ripensamento complessivo della sua funzione nella città. Non solo verrebbe meno la possibilità di raggiungere quell'obiettivo che ci si era proposti di cercare negli anni futuri di ricostituire e mantenere integro il fondo di dotazione.

Ricordiamo anche che al 31/12/2013 verranno a scadenza:

- la convenzione che regola i rapporti tra il Comune e la Fondazione in riferimento soprattutto all'uso in comodato del Teatro e all'uso di una parte dei depositi di via dell'Industria e di vicolo Venezia;
- la partecipazione alla gestione del Teatro degli attuali Soci fondatori privati (attualmente sette imprese per un importo complessivo di 130 mila euro);
- la partecipazione della maggior parte dei Soci Sostenitori per un importo complessivo di circa 200 mila euro;
- il Consiglio Direttivo e Collegio dei Revisori

Sarebbe quindi opportuno che fin da questo momento i Soci fondatori originari assumessero delle decisioni operative così da permettere di stringere quegli accordi, anche con realtà esterne, indispensabili per il Teatro di Modena senza i quali non sarebbe possibile programmare l'attività futura.

Con queste considerazioni si sottopone alla approvazione del Consiglio Direttivo della Fondazione il bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2012 con la proposta di utilizzare il fondo patrimoniale a copertura della differenza tra i costi e i ricavi per una somma di pari importo.

**Il Presidente del Consiglio Direttivo**

**Giorgio Pighi**



# Attività Istituzionale Anno solare 2012: PRESENZE TOTALI

<b>13.169</b>	: Presenze in ABBONAMENTO in rassegne
<b>17.208</b>	: Presenze da SBIGLIETTAMENTO in rassegne
<b>0</b>	: Presenze Fuori Rassegne
<b>0</b>	: Presenze Previste
<b>30.377</b>	: Presenze in RASSEGNE <small>compr PREVISIONI</small>
<b>30.377</b>	: Presenze TOTALI <small>compr PREV.</small>

<b>46</b>	: Repliche Inoltre
<b>0</b>	: Spettacoli FUORI RASSEGNE
<b>46</b>	effettuati
<b>0</b>	da effettuare
<b>0</b>	Spettacolo Annullato

<b>660,37</b>	: Presenza MEDIA TOTALE degli Spett. in RASSEGNE
<b>705,55</b>	: Presenza MEDIA PRINCIPALI RASSEGNE

<b>90,85%</b>	: Percentuale di saturazione dei posti DISPONIBILI Spett. in RASSEGNE
<b>97,27%</b>	: Perc. di sat. dei posti DISPONIBILI PRINCIPALI RASSEGNE

Anno '12	Concertistica somma di Concerti e Altro Suono	Concerti	Altro Suono	Danza somma di Primavera e Autunno/Altra Danza	Danza PRIMAVERA	Altra Danza Danza AUTUNNO	Lyrica	Lirica giovani e Teatro ragazzi	Festival BANDE MILITARI	TOT. in RASS.	Spett. FUORI RASSEGNE
<b>BIGLIETTI</b>	3.682	1.278	2.404	2.240	2.045	195	6.708	2.107	2.471	17.208	
<b>PREV presenz</b>	0	0		0						0	
<b>Spettacoli</b>	6.410	5.190	1.220	2.886	2.778	108	3.873	0	0	13.169	0
<b>N° repliche</b>	13	8	5	12	9	3	14	6	1	46	
<b>da effettuare</b>	0			0						0	
<b>TOTALE Rassegna</b>	10.092	6.468	3.624	5.126	4.823	303	10.581	2.107	2.471	30.377	0
<b>Posti disponibili</b>	10.310	6.325	3.985	6.077	5.717	360	10.444	3.606	3.000	33.437	
<b>% di saturazione media</b>	97,89%	102,26%	90,94%	84,35%	84,36%	84,17%	101,31%	58,43%	82,37%	90,85%	

13.169 Presenze in ABBONAMENTO

17.208 Presenze da SBIGLIETTAMENTO TOTALI  
(in rassegna e fuori rassegna)

30.377 Presenze IN RASSEGNA e Presenze TOTALI

Complessivamente l'anno solare preso in esame comprende 46 appuntamenti: 14 spettacoli in meno rispetto all'anno solare 2011, **dovuti alle minori risorse a disposizione della Fondazione**; con una evidente diminuzione delle presenze totali: -28%, ma solo per quanto riguarda i valori assoluti, fortemente influenzati dal numero delle repliche.

Per il 2012 la percentuale di saturazione dei posti disponibili è salita al 90,85 (aumento di oltre 4%), con una media di 660,4 presenze per spettacolo (diminuzione del -6% dovuto unicamente all'uso di spazi con minore capienze per il 13% degli spettacoli programmati)<sup>1</sup>.

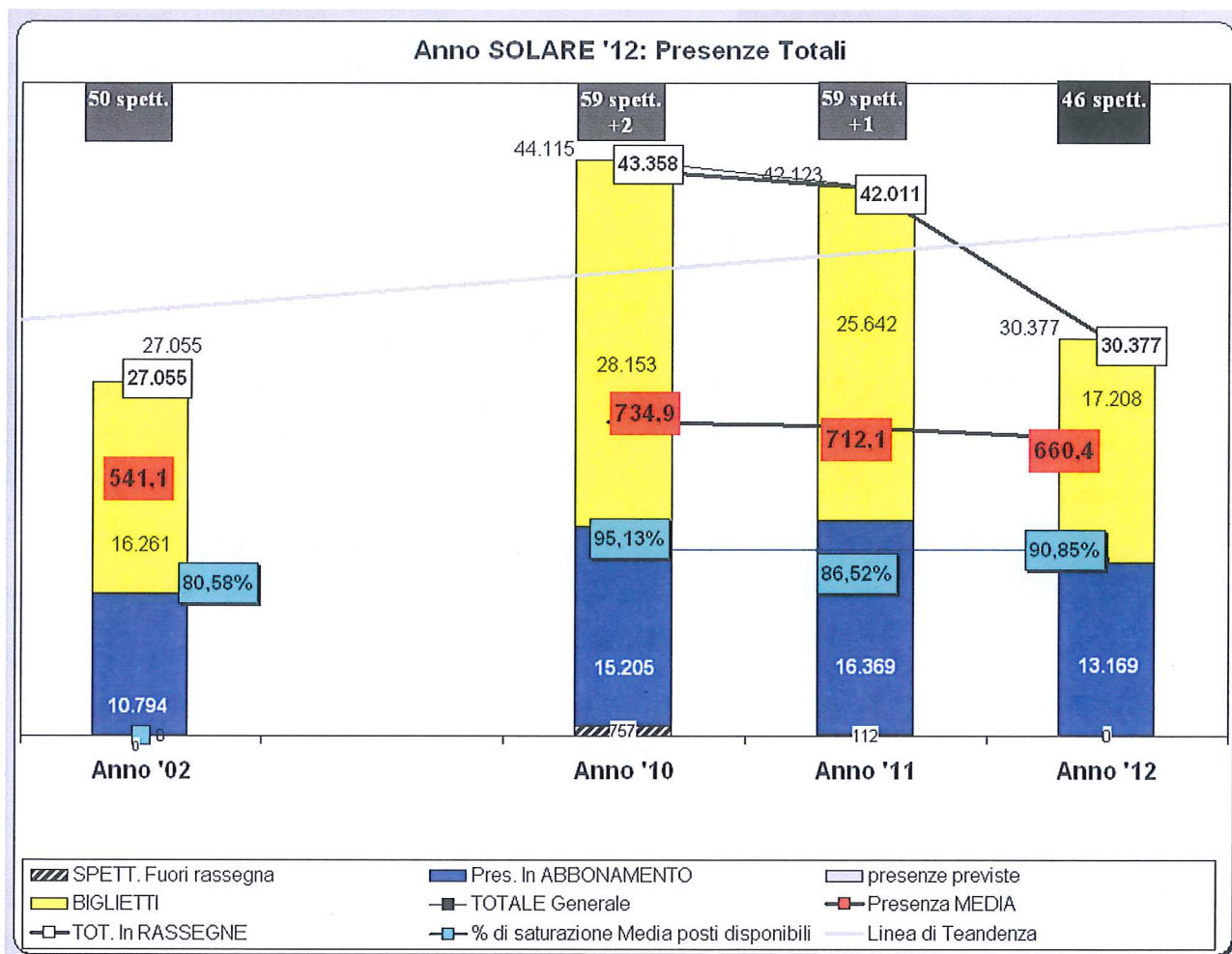
## <sup>1</sup> GLI INDICATORI DI LETTURA DEI DATI

I dati presentati per anno solare, per quanto di competenza dell'esercizio specificato, sono riferiti a due distinte <<stagioni teatrali>>: la parte finale di una e la parte iniziale della successiva. Questo comporta che spesso si è costretti a confrontare tra loro dati non omogenei **dal punto di vista del numero di repliche** e conseguentemente rende non indicativi i risultati ottenuti **in valore assoluto**.

Indicatori principali in aumento e sostanzialmente di tenuta, nonostante il forte impatto dei tagli economici. Risultati perfettamente in linea con l'anno solare precedente, con il consueto andamento altalenante, **pur mantenendo tuttora un trend positivo**.

Analizzando soprattutto le singole rassegne, i grafici ed i numeri danno anche un'importante indicazione per il futuro. Ovviamente c'è sempre spazio per miglioramenti in termini di efficienza ed efficacia ma quella che si va delineando è una situazione <<al limite>> Stiamo cioè raggiungendo la soglia al di là della quale o si ricomincia a crescere, dando nuovo impulso alle attività, oppure il <<servizio Teatro>> andrà ripensato nella sua natura, nella sua funzione e nei suoi obiettivi.

## CONFRONTO DAL 2002 AL 2012: ultimo triennio in relazione all'anno iniziale della Fondazione



Per una più corretta comprensione ed analisi dei buoni risultati ottenuti nel corso degli ultimi esercizi, di recente sono stati introdotti **due indicatori medi**, che ci permettono adesso un controllo degli andamenti anche prima del completamento delle rappresentazioni di riferimento.

Gli indicatori sono:

**la presenza media per ciascuna rappresentazione**

**e la percentuale di saturazione dei posti disponibili.**

Rispettivamente rispondenti al criterio di efficacia: la presenza media per ciascuna rappresentazione ed al criterio di efficienza: la percentuale di saturazione dei posti disponibili. **Quest'ultimo** indica il rapporto percentuale tra i posti VENDIBILI (diverso per ciascuno spettacolo) ed i posti VENDUTI, senza alcuna discriminante qualitativa circa il grado di "interesse" o "difficoltà" dello spettacolo.

## Attività GLOBALE della Fondazione Teatro Comunale: ANNO SOLARE 2012

N. complessivo di iniziative rivolte al pubblico: 286 per un complessivo di 45.559 utenti. e n. 315 giornate di competenza

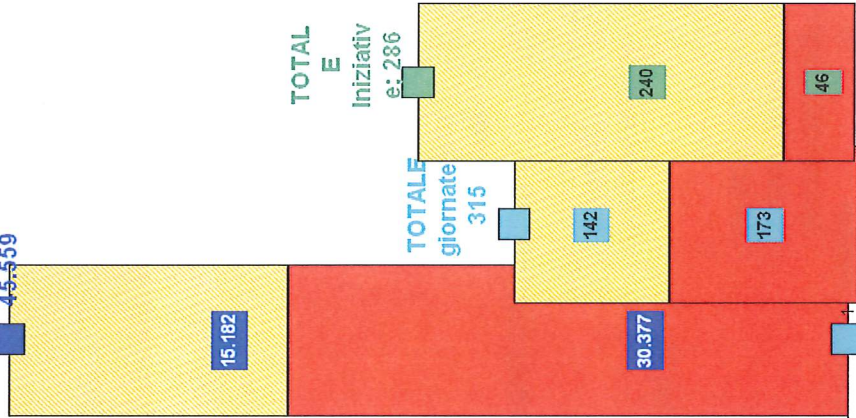
**Attività collaterali.** 240 differenti Iniziative rivolte al pubblico, per un complessivo di 15.182 utenti, ed un totale di 142 così composte: giornate di competenza

Spettacoli Collaterali	36	utenti: 4.390				giornate di competenza 18
Spettacoli collaterali del Festival delle Bande Militari e Rataj	34	iniziative:	34	utenti: 3.890		16
Spettacoli collaterali del Festival l'AltroSuono:	0	iniziative:	0	utenti: 0		0
Altri spettacoli collaterali	2	iniziative:	2	utenti: 500		2
<b>Noleggi</b>	<b>21</b>	<b>utenti: 6.980</b>			<b>giornate di competenza 66</b>	
Noleggi per spettacoli:		iniziative:	12	utenti: 5.803		23
Altri Noleggi:		iniziative:	9	utenti: 1.177		43
<b>Attività culturali/didattiche</b>	<b>183</b>	<b>utenti: 3.812</b>			<b>giornate di competenza 58</b>	
Dentro le Note		iniziative:	4	utenti: 280		2
Invito all'opera		iniziative:	8	utenti: 800		7
Coro di Voci Bianche		iniziative:	96	utenti: 156		16
Itinerari didattici		iniziative:	6	utenti: 300		2
Visite guidate		iniziative:	25	utenti: 589		7
Ora d'OPERA		iniziative:	25	utenti: 1.309		7
Altre attività culturali		iniziative:	19	utenti: 378		17

**Attività Istituzionale** per la realizzazione delle Stagioni artistiche 46 repliche effettuate per un totale di 30.377 utenti/spettatori che rappresentano il fulcro della nostra successiva analisi approfondita e di confronto con gli anni precedenti.

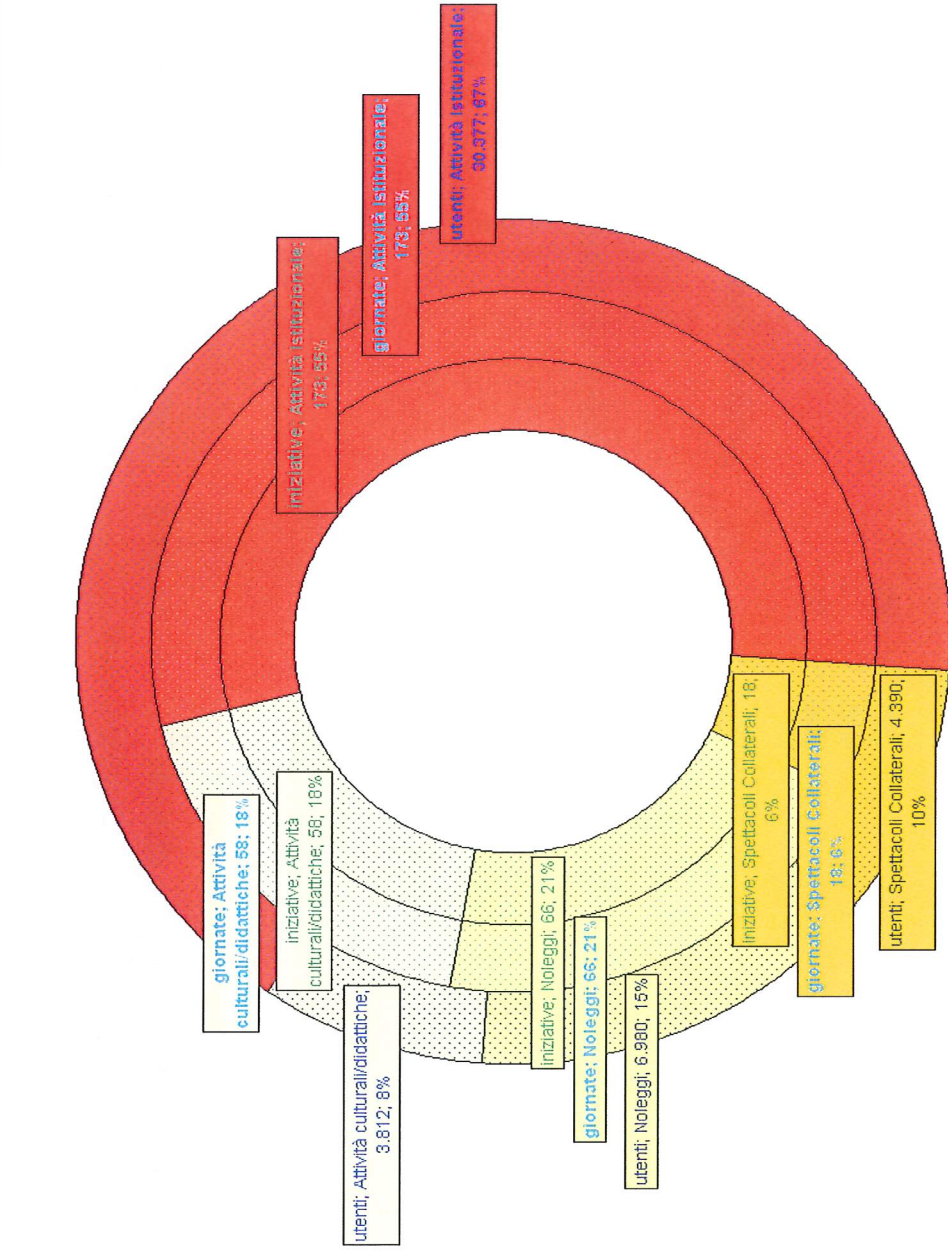
**Giornate di competenza 173**

**TOTALE Utenti:**  
45.559



**TOTALE Iniziative:**  
286

**TOTALE giornate:**  
315



- Attività Istituzionale
- Attività collaterale
- TOTALE Utenti
- TOTALE giornate

- Spettacoli Collaterali
- Noleggi
- Attività culturale/didattiche
- Attività Istituzionale

# FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI MODENA

Via del Teatro, 8 – 41121 MODENA

Iscritta al n. 18 del Registro delle Persone Giuridiche presso la  
Prefettura di Modena

Iscritta con il n. 328496 al R.E.A. presso la C.C.I.A.A. di Modena

Codice Fiscale 02757090366

Fondo di dotazione € 1.032.914=

\*\*\*\*\*

## RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

### AL BILANCIO CONSUNTIVO CHIUSO AL 31/12/2012

\*\*\*\*\*

#### **Al Consiglio Direttivo della Fondazione Teatro Comunale di Modena**

Il Collegio dei Revisori, nominato in data 14 settembre 2011 e in carica per tre anni, è incaricato dell'attività di vigilanza e di revisione contabile.

Nel corso dell'esercizio chiuso il 31 dicembre 2012 la nostra attività si è ispirata alle disposizioni di legge e alle Norme di comportamento del Collegio Sindacale emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.

Con la presente relazione per l'esercizio chiuso al 31/12/2012 Vi riferiamo, pertanto, relativamente al nostro operato complessivo.

La presente relazione, redatta in bozza precedentemente, viene completata e sottoscritta dal Collegio in data odierna, al termine della riunione del Consiglio Direttivo che ha deliberato l'approvazione del rendiconto in esame.

#### **Attività di vigilanza**

##### **Attività svolte nel corso dell'esercizio**

Nel corso dell'esercizio in esame abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dello Statuto sociale e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

Nello specifico del nostro operato Vi riferiamo quanto segue:

- abbiamo acquisito dal Consiglio Direttivo, con periodicità trimestrale, informazioni sull'attività svolta, sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, e possiamo ragionevolmente assicurare che le azioni deliberate e poste in essere sono conformi alla legge ed allo statuto sociale e non sono manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o in contrasto con le delibere assunte o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale;
- abbiamo acquisito conoscenza e vigilato sull'adeguatezza e sul funzionamento dell'assetto organizzativo, del sistema amministrativo e contabile, e l'affidabilità dello stesso a rappresentare correttamente i fatti di gestione. A tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire;
- abbiamo partecipato alle riunioni degli organi della Fondazione, tutte svoltesi nel rispetto delle norme statutarie e legislative che ne disciplinano il funzionamento e per le quali possiamo ragionevolmente assicurare che le azioni deliberate sono conformi alla legge ed allo Statuto sociale, e non abbiamo rilevato operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale;
- nel corso dell'attività di vigilanza svolta, e sulla base delle informazioni ottenute, non sono state rilevate altre omissioni, fatti censurabili, irregolarità o comunque fatti significativi tali da richiederne la denuncia o la sola menzione nella presente relazione;
- non sono pervenute denunce ex art. 2408 del Codice Civile né esposti da parte di terzi, e il Collegio non ha rilasciato pareri ai sensi di legge;
- nel corso dell'attività di vigilanza non sono emersi ulteriori fatti significativi tali da richiedere la menzione nella presente relazione.

Per quanto sopra evidenziato il Collegio ritiene che l'esercizio sociale presenti nel complesso risultati in linea con le previsioni e con le valutazioni prospettiche esposte dal Consiglio Direttivo.

### **Informativa sul Bilancio d'Esercizio**

Nel corso dell'esercizio chiuso il 31/12/2012 la nostra attività è stata ispirata alle Norme di Comportamento del Collegio Sindacale emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.

Il Collegio ha accertato l'osservanza delle norme di legge inerenti la formazione e struttura del bilancio d'esercizio della Fondazione.

Il progetto di bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2012, che il Consiglio Direttivo ci ha fatto pervenire per il dovuto esame, è stato redatto secondo le disposizioni del D.L. n. 127/91 e si compone di Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa.

Il risultato d'esercizio evidenzia una perdita di € 230.457, la quale trova riscontro nei seguenti dati sintetici.

#### **Stato Patrimoniale**

Crediti verso soci per versamenti	0
Immobilizzazioni	161.536
Attivo circolante	1.771.721
Ratei e risconti	57.473
<u>Totale attivo</u>	<u>1.990.730</u>
Patrimonio netto	802.456
Fondi per rischi e oneri	0
Trattamento fine rapporto	215.794
Debiti	721.193
Ratei e risconti	251.287
<u>Totale passivo</u>	<u>1.990.730</u>
Conti d'ordine	10.329



### Conto economico

Valore della produzione	5.445.842
Costi della produzione	(5.606.846)
Proventi e oneri finanziari	(16.839)
Rettifiche di attività finanziarie	0
Proventi e oneri straordinari	1
Risultato prima delle imposte	(177.842)
Imposte	(52.615)
Utile (perdita) dell'esercizio	(230.457)

Per l'attestazione che il bilancio d'esercizio al 31/12/2012 rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Vostra Fondazione rimandiamo alla seconda parte della nostra relazione.

Approfondendo l'esame del bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2012, Vi riferiamo quanto segue

- ✓ il bilancio è conforme ai fatti aziendali ed alle informazioni di cui siamo venuti a conoscenza nello svolgimento delle nostre funzioni;
- ✓ il Consiglio Direttivo ha seguito il disposto dell'articolo 2423-ter del Codice Civile, per quanto riguarda l'obbligo di aggiungere voci di bilancio specifiche in relazione alla particolare attività svolta dalla Fondazione;
- ✓ è stata effettuata la comparazione degli importi di ciascuna voce con i risultati dell'esercizio precedente e, nei casi in cui ciò non è stato possibile, le motivazioni sono state indicate nella nota integrativa,
- ✓ sono stati rispettati i principi di redazione previsti dall'articolo 2423-bis del Codice Civile;
- ✓ i ricavi indicati nel conto economico sono solamente quelli realizzati mentre, per quanto concerne le perdite, si può affermare che sin sono tenuti in

considerazione i rischi e le perdite di competenza dell'esercizio anche se sono state conosciute nel corso dell'esercizio attualmente in corso;

- ✓ non sono stati effettuati compensi di partite;
- ✓ la nota integrativa è stata redatta seguendo le indicazioni obbligatorie previste dall'articolo 2427 del Codice Civile, oltre le informazioni che, ricorrendone i presupposti, sono richieste dalle altre norme civilistiche o dalla legislazione fiscale.

- ✓ Nel merito delle singole poste del bilancio, attestiamo che sono state rispettate le norme civilistiche e, in particolare modo, l'articolo 2426 che disciplina le valutazioni degli elementi dell'attivo, del passivo e del conto economico.

La valutazione delle immobilizzazioni è avvenuta al costo di acquisto.

Le immobilizzazioni immateriali sono state sistematicamente ammortizzate in relazione alla loro utilità residua.

I costi di impianto e ampliamento rappresentate dalle spese di modifiche statutarie, rilevati tra le immobilizzazioni immateriali per un ammontare complessivo pari a Euro 734, al netto del fondo ammortamento, sono stati iscritti con il consenso del Collegio dei Revisori, così come richiesto dall'articolo 2426, numero 5, del codice civile. Il Collegio attesta che non sono stati iscritti nell'attivo dello Stato patrimoniale costi di ricerca, sviluppo e di pubblicità e costi di avviamento.

- ✓ Si da poi atto che gli elementi di dettaglio contenuti nella nota integrativa sono valutati in ossequio alle disposizioni civilistiche.
- ✓ Infine, osserviamo che il Consiglio Direttivo non si è avvalso della disposizione di cui all'art. 2423, c. 4 del Codice Civile per quanto riguarda le deroghe concesse nella redazione dello stesso.

### **Attività di controllo contabile**

Abbiamo svolto la revisione contabile del progetto di bilancio chiuso al 31/12/2012.

La responsabilità della redazione del bilancio compete al Consiglio Direttivo; è

nostra, invece, la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione legale.

Il nostro esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione. In conformità agli stessi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi o se risulti, nel suo complesso, attendibile.

Il procedimento di revisione legale dei conti è stato svolto in modo coerente con la dimensione dell'Ente e con il suo assetto organizzativo. Il procedimento di revisione ha compreso l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dal Consiglio Direttivo.

Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del presente giudizio professionale. Lo Stato patrimoniale e il Conto economico correttamente presentano a fini comparativi i valori dell'esercizio precedente. Per il giudizio sul bilancio dell'esercizio precedente si fa riferimento alla Relazione emessa in data 24 aprile 2012 riferimento a tale esercizio.

In particolare, del nostro operato Vi riferiamo quanto segue:

- ✓ in base agli elementi acquisiti in corso d'anno possiamo affermare che nella stesura del bilancio sono stati rispettati i principi di redazione stabiliti dal Codice Civile, ed in particolare il principio della prudenza nelle valutazioni ed il principio di competenza economica;
- ✓ i libri ed i registri della Fondazione messi a nostra disposizione ed analizzati durante le verifiche periodiche sono stati tenuti secondo quanto previsto dalla normativa vigente; dalla verifica degli stessi abbiamo constatato la regolare tenuta della contabilità, nonché la corretta rilevazione delle scritture contabili e dei fatti caratterizzanti la gestione.
- ✓ Nel corso delle verifiche eseguite si è proceduto al controllo dei valori di cassa e degli altri titoli e valori posseduti dalla Fondazione: dalle risultanze dei

controlli è sempre emersa una sostanziale corrispondenza con la situazione contabile.

- ✓ Durante il periodo amministrativo che si è chiuso, il Collegio dei Revisori ha potuto verificare che sono stati adempiuti in modo corretto e nei termini di legge gli obblighi posti a carico del Consiglio Direttivo. In particolare, risultano versate le ritenute, i contributi e le somme ad altro titolo dovute all'Erario o agli enti previdenziali, così come risultano regolarmente presentate le dichiarazioni fiscali.

Il Collegio Sindacale dà atto che il fondo di dotazione, alla data di riferimento del bilancio, è di € 1.032.913,80.

Per quanto sopra rappresentato, a nostro giudizio, il progetto di bilancio dell'esercizio in esame nel suo complesso è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico della Fondazione, in conformità alle norme ed ai principi contabili adottati per la formazione del bilancio.

### **Giudizio di coerenza della Relazione sulla Gestione con il Bilancio**

Il bilancio è corredato dalla Relazione sulla Gestione del Consiglio Direttivo contenente una analisi fedele, equilibrata ed esauriente della situazione della Fondazione e dell'andamento e del risultato della gestione nel suo complesso e nei vari settori in cui essa ha operato, nonché una coerente descrizione dei principali rischi ed incertezze cui la Fondazione è esposta.

La relazione sulla gestione contiene le informazioni di legge, esponendo in modo esauriente le vicende che hanno caratterizzato l'attività della Fondazione.

### **Giudizio sul bilancio**

In considerazione di quanto evidenziato e tenendo conto delle informazioni ricevute dalla Fondazione, nulla osta all'approvazione del bilancio chiuso al 31/12/2012, così come formulato dal Consiglio Direttivo.

Non sussistono, peraltro, osservazioni in merito alla proposta circa la destinazione del risultato d'esercizio

A nostro giudizio, il sopramenzionato bilancio, nel suo complesso, è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria ed il risultato economico della Fondazione al 31/12/2012.

I Sindaci Revisori, dopo aver rammentato di aver svolto il mandato a tutela, soprattutto, dei superiori interessi della Fondazione e dei terzi, ritengono doveroso rivolgere un ringraziamento ai membri del Consiglio Direttivo ed al personale della Fondazione per la fattiva collaborazione costantemente fornita ai componenti di questo Collegio dei Revisori.

MODENA li, 19 aprile 2013

Dott. Claudio Trenti

Dott.ssa Paola Faccioni

Rag. Nicola Deloiano